

La periconas se ha muerto

Tema popularizado por Violeta Parra

Letra y Música: VIOLETA PARRA

Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

Allegretto ♩ = 98

Lamento, Ad libitum

Sheet music for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 6/8 time and features a lamento section. The lyrics are: ¡Ah! ¡Ay, ay, ay!

Sheet music for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 6/8 time and features a lamento section. The lyrics are: ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

9 *a tpo. mp*

La pe - ri - co - na se_ha muer - to, no

La pe - ri - co - na se_ha muer - to, no

La pe - ri - co - na_ha muer - to, no

La pe - ri - co - na_ha muer - to, no

12 *mf*

pu - do ver a la mei - ca; la pe - ri - co - na se_ha muer

pu - do ver a la mei - ca; la pe - ri - co - na se_ha muer

pu - do ver a la mei - ca; la pe - ri - co - na_ha

pu - do ver a la mei - ca; la pe - ri - co - na_ha

15

- to, no pu - do ver a la mei - ca;

- to, no pu - do ver a la mei - ca;

muer - to, no pu - do ver a la mei -

muer - to, no pu - do ver a la mei -

18

mp *mf*

1. le fal - ta - ban cua - tro rea - les, _____ por e -
 2. le fal - ta - ba su mil ca - o _____
 3. le fal - ta - ban los ta - man - gos _____

mp *mf*

1. le fal - ta - ban cua - tro rea - les, _____ por e -
 2. le fal - ta - ba su mi ca - o _____
 3. le fal - ta - ban los ta - man - gos _____

mp *mf*

ca; 1. le fal - ta - ban cua - tro rea - les, _____ por e -
 2. le fal - ta - ba su mil ca - o _____
 3. le fal - ta - ban los ta - man - gos _____

mp *mf*

ca; 1. le fal - ta - ban cua - tro rea - les, _____ por e -
 2. le fal - ta - ba su mil ca - o _____
 3. le fal - ta - ban los ta - man - gos _____

21

f

so se ca - yó muer _____ - ta. _____ A - só - ma - te_a

f

so se ca - yó muer _____ - ta. _____ A - só - ma - te_a

f

so se ca - yó muer _____ - ta. _____ A - só - ma - te_a

f

so se ca - yó muer _____ - ta. _____ A - só - ma - te_a

24 *Con pesar* *mf*

la rin - co - ná, con la cruz y la co - ro -

la rin - co - ná, con la cruz y la co - ro -

la rin - co - ná, con la cruz y la co - ro

la rin - co - ná, con la cruz y la co - ro

27 *mp*

ná que_ha muer - to la pe - ri - co - ná. ¡Ah! Ah!

ná que_ha muer - to la pe - ri - co - ná. ¡Ah! Ah!

ná que_ha muer - to la pe - ri - co - ná. ¡Ah! ¡Ah!

ná que_ha muer - to la pe - ri - co - ná: ¡Ah! ¡Ah!

31 *mf* *Lamento*

¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

35

1.,2. *mp* 3. *f*

ay! La ay! ¡Ay, ay,

ay, ay, ay! La ay! ¡Ay, ay,

ay, ay, ay! La ay! ¡Ay, ay,

ay, ay, ay! La ay! ¡Ay, ay,

40

Repetir diminuendo ----->

ay! ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

ay! ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

ay! ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

ay! ¡Ay, ay, ay! ¡Ay, ay, ay!

La Navata,
29 Junio 2025