

LA LLORONA

Tradicional Oaxaqueña (Méjico)

Versión Coral: RAMÓN NOBLE

6

Soprano (S): la la la la la la la la la la

Alto (A): bom la la la la ra la la la ra la la ra la

Tenor (T): bom la bom bom bom

Bass (B): bom la bom bom bom bom bom

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

- lí - as del ____ templo un dí - a Llo - ro - na cuan - do al pa - sar ____ yo te

lí - as del ____ templo un dí - a Llo - ro - na cuan do al pa - sar ____ yo te

8 la la

bom bom bom bom bom bom

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

mp

vi, ____ sa - lí - as del ____ templo un dí - a Llo - ro - na cuan

vi, sa lí - as del ____ templo un dí - a Llo - ro - na cuan

8 la la la bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

f

- do al pa - sar ____ yo te vi - - Tan lin - do hui-

do al pa - sar ____ yo te vi - - la -

8 la la la la la bom bom rum rum

la la la la la bom bom bom bom

Soprano (S) vocal line:

-pil - lle - va - bas Llo - ro - na que la Vir - gen _____ te cre -

Alto (A) vocal line:

la _____ la _____

Tenor (T) vocal line:

rum rum

Bass (B) vocal line:

bom bom bom bom bom bom bom bom

Soprano (S) vocal line (mf dynamic):

- í - tan lin - do hui - pil lle - va - bas Llo - ro - na que

Alto (A) vocal line:

la _____ bom bom bom bom bom bom bom

Tenor (T) vocal line:

rum rum rum rum bom bom bom bom bom

Bass (B) vocal line:

bom bom bom bom bom bom bom

Soprano (S) vocal line (f dynamic):

la Vir - gen _____ te cre - í _____ Llo - ro - na de a - _____ zul ce -

Alto (A) vocal line:

bom bom bom bom Llo - ro - na de a - _____ zul ce

Tenor (T) vocal line:

rum bom bom bom Llo - ro - na de a - _____ zul ce

Bass (B) vocal line:

bom bom bom bom Llo - ro - na de a - _____ zul ce

51 *ff*

S - les - te Llo - ro - na dea - zul ce - les - te
A les - te Llo ro - na dea - zul ce les - te
T 8 les - te Llo ro - na dea - zul tum tum tum tum tum tum
B les - te Llo ro - na dea - zul ce les - te.

57 *f*

S -
A — Di cen que no — ten - go due - lo Llo - ro - na por
T 8 tum tum tum tum Di cen que no — ten - go due - lo Llo ro - na por
B — la la la la

63 *mf*

S -
A di cen que no — ten - go
T que no me — ven llo - rar di - cen que no — ten - go
B bom bom bom bom

T 8 que no me — ven llo - rar bom bom bom bom

B la la la la bom bom bom bom

Soprano (S) vocal line:

due - lo Llo ro - na por que no me _____ ven llo rar

Alto (A) vocal line:

due - lo Llo - ro - na por que no me _____ ven llo - rar _____

Tenor (T) vocal line:

8 bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Bass (B) vocal line:

bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Soprano (S) vocal line (dynamic f):

Hay muer - tes que _____ no ha - cen rui - do llo ro - na yes

Alto (A) vocal line:

— Hay muer - tes que _____ no ha - cen rui - do Llo - ro - na yes

Tenor (T) vocal line:

8 bom Hay muer - tes que _____ no ha - cen rui - do Llo ro - na yes

Bass (B) vocal line:

bom bom Hay muer - tes que _____ no ha - cen rui - do Llo ro - na yes

mf

Soprano (S) vocal line (dynamic mf):

mas gran - de _____ su pe nar hay muer - tes que _____ no ha - cen

Alto (A) vocal line:

mas gran - de _____ su pe - nar - - - bom bom ____ bom

Tenor (T) vocal line:

8 mas gra - de _____ su pe nar bom bom ____ bom

Bass (B) vocal line:

mas gran - de _____ su pe nar bom bom ____ bom

85

Soprano (S): rui - do Llo ro - na yes mas gran - de _____ su pe nar Llo

Alto (A): bom bom _____ bom bom bom bom bom bom bom Llo

Tenor (T): 8 bom bom _____ bom bom bom bom bom bom Llo

Bass (B): bom bom _____ bom bom bom bom bom bom bom Llo

91

Soprano (S): ro - na dea- _____ zul ce les - te, Llo ro - na dea- _____ zul ce

Alto (A): - ro - na dea - zul ce - les - te, Llo - ro - na dea - zul

Tenor (T): 8 ro - na dea- _____ zul ce les - te, Llo ro - na dea- _____ zul

Bass (B): ro - na dea- _____ zul ce - les - te, Llo ro - na dea- _____ zul

97

Soprano (S): les - te _____ bom bom

Alto (A): la la _____ la la la la bom bom

Tenor (T): 8 la la _____ la la la la bom bom

Bass (B): la la _____ la la la la bom bom