

La lancha de Tolín

Popular de Cantabria

Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato ♩ = 92

S U - na_y u - na dos, dos y u - na tres. U -
C U - na_y u - na dos, dos y u - na tres. U -
T U - na_y u - na dos, dos y u - na tres. U -
B U - na_y u - na dos, dos y u - na tres. U -

5

na_y u - na dos, dos y u - na tres. 1. Que la
na_y u - na dos, dos y u - na tres. 1. Que la
na y u - na dos y u - na tres. 1. Que la
na y u - na dos u u - na tres, 1. Que la

10

lan - cha de To - lín que to - di - to lo tie - ne
2. dre_a - yer me pe - gó por - que quie - ro ser ma - ri -
lan - cha de To - lín que to - di - to lo tie - ne
2. dre_a - yer me pe - gó por - que quie - ro ser ma - ri -
lan - cha de To - lín que to - di - to lo tie - ne
2. dre_a - yer me pe - gó por - que quie - ro ser ma - ri -

13

güe - no, que to - di - to lo tie - ne güe - no. Buen pa -
ne - ro, por - que quie - ro ser ma - ri - ne - ro. Y yo

güe - no, que to - di - to lo tie - ne güe - no. Buen pa -
ne - ro, por - que quie - ro ser ma - ri - ne - ro. Y yo

güe - no, que to - di - to lo tie - ne güe - no
ne - ro, por - que quie - ro ser ma - ri - ne - ro.

güe - no, que to - di - to lo tie - ne güe - no.
ne - ro, por - que quie - ro ser ma - ri - ne - ro.

16

trón que buen pro - bel, que güe - nos chi - cos ma - ri -
gri - ta - ba_al com - pás: ¡Vi - van las an - clas y los

trón que buen pro - bel, que güe - nos chi - cos ma - ri -
gri - ta - ba_al com - pás: ¡Vi - van las an - clas y los

Güe - nos ma - ri - ne -
¡Vi - van los re -

Güe - nos ma - ri - ne -
¡Vi - van los re -

19

ne - ros, que güe - nos chi - cos ma - ri - ne - ros. U -
re - mos! ¡Vi - van las an - clas y los re - mos! U -

ne - ros, que güe - nos chi - cos ma - ri - ne - ros. U -
re - mos! ¡Vi - van las an - clas y los re - mos! U -

ros, que güe - nos chi - cos ma - ri - ne - ros. U -
mos! ¡Vi - van las an - clas y los re - mos! U -

ros, que güe - nos chi - cos ma - ri - ne - ros. U -
mos! ¡Vi - van las an - clas y los re - mos!

22

na_y u - na dos, dos y_u - na tres,
na_y u - na dos, dos y_u - na tres,
na_y u - na dos, dos y_u - na tres,
na_y u - na dos, dos y_u - na tres,

26

mf

to - ma la pa - lan - ca, sa - ca la pa - lan - ca, de - ja la pa - lan - ca_An -
to - ma la pa - lan - ca, sa - ca la pa - lan - ca, de - ja la pa - lan - ca_An -
To - ma la pa - lan - ca, An -
To - ma la pa - lan - ca, An -

29

mp

drés. To - ma la pa - lan - ca, sa - ca la pa - lan - ca,
drés. to - ma la pa - lan - ca, sa - ca la pa - lan - ca,
drés. To - ma la pa -
drés. To - ma la pa -

32 *To Coda* *mf* **⊕** 1. *f* 2. *D.S. al Coda*

de - ja la pa - lan - ca An - drés. U - drés. 2. Mi pa -
 de - ja la pa - lan - ca An - drés. U - drés. 2. Mi pa -
 lan - ca, An - drés. U - drés, An - drés. 2. Mi pa -
 lan - ca, An - drés. U - drés, An - drés. 2. Mi pa -

Al **⊗**
 hasta **⊕**
 y Salta a
 Coda

36 *Coda* *mf* **⊕** *mp*

drés. U - na y u - na dos, dos y u - na tres. U -
 drés. U - na y u - na dos, dos y u - na tres. U -
 drés. U - na y u - na dos, dos y u - na tres. U -
 drés. U - na y u - na dos, dos y u - na tres. U -

41 *rit.* *p*

na y u - na dos, dos y u - na tres.
 na y u - na dos, dos y u - na tres.
 na y u - na dos y u - na tres.
 na y u - na dos u u - na tres,

La Navata,
 5 Enero 2016