

La batelera

(*Vals*)

*Versión Coro Voces Graves
José Alfredo Oliveira. 2020*

Música:
Isidoro Hernández (1847-1888)

Aire de vals

Aire de vals

Piano {

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the piano accompaniment in 3/4 time with a key signature of three sharps. The second system begins with the lyrics "En un de - li - cio - so la -". The third system continues with "(1^a Tacet) un de - li - cio - so la -". The fourth system begins with "(1^a Tacet) un de - le - cio - so la -". The fifth system begins with "10 - go don - de la lu - na mas bri - lla, en". The sixth system continues with "- go don - de la lu - na mas bri - lla, en". The seventh system begins with "- go don - de la lu - na mas bri - lla, en". The piano part is present in all systems, providing harmonic support.

15

TI un - na frá - gil bar - qui - lla, u - na no - che

T.II un - na frá - gil bar - qui - lla, u - na no - che

B. un - na frá - gil bar - qui - lla, u - na no - che

20

TI me em - bar - que. 1. En qué. Suel - ta el

T.II me em - bar - (Entr. Ten. II) En qué.

B. me em - bar - (Ent. Bajo) En qué.

(B)

29

TI 8 - te - ra tu ma - ne - ra de bo - gar. Suel - ta el

T.II 8 - te - ra tu ma - ne - ra de bo - gar Suel - ta

B. 8 - te - ra tu ma - ne - ra de bo - gar , Suel ta el

33

TI re - mo por _____ que te - mo no _____ va -

T.II el re - mo _____ que te - mo no _____ va -

B. re - - - mo por que te - - - mo no va -

37

TI - ya - mos nau - fra - gar. 1. 2.

T.II - ya - mos nau - fra - gar.

B. - ya - mos nau - fra - gar.

42

TI y la lin - da ba _____ te - le - ra no _____ ce -

T.II y la lin - da ba - te - le - ra no _____ ce -

B. y la lin - da ba - te - le - ra no ce -

47

TI - sa - ba de _____ bo - gar.

T.II - sa - ba de _____ bo - gar

B. - sa - ba de _____ bo - gar.

51 *un poco rit...*