

# La batelera

(Vals)

Versión Coro Voces Graves  
José Alfredo Oliveira. 2020

Música:  
Isidoro Hernández (1847-1888)

**A** Aire de vals

Piano

5

TI

T.II

B.

En un de - li - cio - so la -

(1ª Tacet) un de - li - cio - so la -

(1ª Tacet) un de - le - cio - so la -

10

TI

T.II

B.

- go don - de la lu - na mas bri - lla, en

- go don - de la lu - na mas bri - lla, en

- go don - de la lu - na mas bri - lla, en

15

TI un - na frá - gil bar - qui - lla, u - na no - che

T.II un - na frá - gil bar - qui - lla, u - na no - che

B. un - na frá - gil bar - qui - lla, u - na no - che

20

TI me em - bar - que. En qué. Suel - ta el

T.II me em - bar - (Entr. Ten. II) En qué.

B. me em - bar - (Ent. Bajo) En qué.

(B)

25

TI re - mo ba - te - le - ra, que me al -

T.II Suel - ta el re - mo ba - te - le - ra, que me al -

B. Suel - ta el re - no ba - te - le - ra, que me al -

29

TI - te - ra tu ma - ne - ra de bo - gar. Suel - ta el

T.II - te - ra tu ma - ne - ra de bo - gar Suel - ta

B. - te - ra tu ma - ne - ra de bo - gar Suel ta el

33

TI re - mo por que te - mo no va -

T.II el re - mo que te - mo no va -

B. re - - mo por que te - - mo no va -

37

TI - ya - mos nau - fra - gar. Suel - ta el gar,

T.II - ya - mos nau - fra - gar. gar,

B. - ya - mos nau - fra - gar. gar,

1. 2.

42

TI  
8 y la lin - da ba - te - le - ra no - ce -

T.II  
8 y la lin - da ba - te - le - ra no - ce -

B.  
y la lin - da ba - te - le - ra no ce -

47

TI  
8 - sa - ba de - bo - gar.

T.II  
8 - sa - ba de - bo - gar

B.  
- sa - ba de - bo - gar.

51 *un poco rit . . .*