

# La Melitona

Canto Popular de León

Versión Coral:  
JOSE LUIS BLASCO

*Allegro* ♩ = 120

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked *Allegro* with a metronome marking of ♩ = 120. The dynamics are marked *f* (forte). The lyrics are: La - ram - lam la - ram - lam la - ram - lam.

Continuation of the musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: la - ram - lam la - ram - lam lam. la - ram - lam la - ram - lam lam. lam. la - ram - lam lam la - ram - lam. lam lam lam la - ram - lam lam la - ram - lam.

9 *mf*

1. Va - mos a can - tar la co - pla  
 2. ¿Úr - su - la, qué\_es - tas ha - cien - do?  
 3. Es - to de pe - lar la pa - va  
 4. Con las plu mas de las a - las

1. Va - mos a can - tar la co - pla  
 2. ¿Úr - su - la, qué\_es - tás ha - cien - do?  
 3. Es - to de pe - lar la pa - va  
 4. Con las plu mas de las a - las

1. Va - mos a can - tar la co - pla del pan  
 2. ¿Úr - su - la, qué\_es - tás ha - cien - do? Que te\_es -  
 3. Es - to de pe - lar la pa - va tie - ne  
 4. Con las plu mas de las a - las y las

1. Va - mos a can - tar la co - pla del pan  
 2. ¿Úr - su - la, qué\_es - tás ha - cien - do? Que te\_es -  
 3. Es - to de pe - lar la pa - va tie - ne  
 4. Con las plu mas de las a - las y las

13

del pan de la Me - li - to - na, que lo\_ha -  
 Que te\_es - ta - mos es - pe - ran - do; he - mos  
 tie - ne mu - cho que\_en - ten - der, u - nos  
 y las plu - mas de la co - la va - mos

del pan de la Me - li - to - na, que lo\_ha -  
 Que te\_es - ta - mos es - pe - ran - do; he - mos  
 tie - ne mu - cho que\_en - ten - der, u - nos  
 y las plu - mas de la co - la va - mos

de la Me - li - to - na, que lo\_ha -  
 ta - mos es - pe - ran - do; he - mos  
 mu - cho que\_en - ten - der, u - nos  
 plu - mas de las a - las va - mos

de la Me - li - to - na, que lo\_ha -  
 ta - mos es - pe - ran - do; he - mos  
 mu - cho que\_en - ten - der, u - nos  
 plu - mas de las a - las va - mos

17 *mp*

que lo\_ha - ce sin le - va - du - ra -  
 he - mos ma - ta - do la pa - va -  
 u - nos la pe - lan sen - ta - dos -  
 va - mos a\_ha - cer un plu - me - ro -

*mp*

que lo\_ha - ce sin le - va - du - ra -  
 he - mos ma - ta - do la pa - va -  
 u - nos la pe - lan sen - ta - dos -  
 va - mos a\_ha - cer un plu - me - ro -

*mp*

ce - sin le - va - du - ra - por - que  
 ma - ta - do la pa - va - y\_a - quí  
 la pe - lan sen - ta - dos - y\_o - tros  
 a\_ha - cer un plu - me - ro - pa' mi

*mp*

ce - sin le - va - du - ra - por - que  
 ma - ta - do la pa - va - y\_a - quí  
 la pe - lan sen - ta - dos - y\_o - tros  
 a\_ha - cer un plu - me - ro - pa' mi

21 *mf*

por - que la tie - ne\_en Pam - plo - na. Mi tía Me - li -  
 y\_a - quí la\_es - ta - mos pe - lan - do. -  
 y\_o - tros la pe - lan de pie. -  
 pa' mi tí - a Me - li - to - na. -

*mf*

por - que la tie - ne\_en Pam - plo - na. Mi tía Me - li -  
 y\_a - quí la\_es - ta - mos pe - lan - do. -  
 y\_o - tros la pe - lan de pie. -  
 pa' mi tí - a Me - li - to - na. -

*mf*

la - tie ne\_en Pam - plo - na. La tía Me - li -  
 la\_es - ta - mos pe - lan - do. -  
 la pe - lan de pie. -  
 tí - a Me - li - to - na. -

*mf*

la - tie - ne\_en Pam - plo - na. -  
 la\_es - ta - mos pe - lan - do. -  
 la pe - lan de pie. -  
 tí - a Me - li - to - na. -

25

to - na ya no\_a - ma - sa\_el pan, que le fal - ta\_el

to - na ya no\_a - ma - sa\_el pan, que le fal - ta\_el

to - na ya no\_a - ma - sa\_el pan, que le fal - ta\_el

que le fal - ta\_el

29

a - gua la\_ha - ri - na\_y la sal y la le - va -

a - gua la\_ha - ri - na\_y la sal y la le - va -

a - gua la\_ha - ri - na\_y la sal y la le - va -

a - gua la\_ha - ri - na\_y la sal, y la sal. y la le - va -

33

du - ra la tie - ne\_en Pam - plo - na; por e - so no\_a - ma - sa mi

du - ra la tie - ne\_en Pam - plo - na; por e - so no\_a - ma - sa mi

du - ra la tie - ne\_en Pam - plo - na, no\_a - ma - sa mi

du - ra la tie - ne\_en Pam - plo - na, no\_a - ma - sa mi

Nº Repeticiones a voluntad

38 *mf* 1.-3. (D.C.) 4. *f*

tía Me - li - to - na. — Que le fal - ta\_el

tía Me - li - to - na. — Que le fal - ta\_el

tía Me - li to — - na. na. Que le fal - ta\_el

tía Me - li - to — - na. na. Que le fal - ta\_el

42 *ff*

a - gua la\_ha - ri - na\_y la sal. —

a - gua la\_ha - ri - na\_y la sal. —

a - gua la\_ha - ri - na\_y la sal. —

a - gua la\_ha - ri - na\_y la sal. —

La Navata,  
2 Enero 2020