

Iésus iúnxit se

(Octava de Pascua. Antífona. Miércoles)

JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato $\text{♩} = 76$ *mf* *Expresivo*

Soprano: Ié - sus iún - xit se dis - cí - pu - lis
Contralto: Ié - sus iún - xit se dis - cí - pu - lis
Tenor: Ié - sus iún - xit se dis - cí - pu - lis
Bass: Ié - sus iún - xit se dis - cí - pu - lis

5

Soprano: su - is in vi - a, et i - bat cum il - lis:
Contralto: su - is in vi - a, et i - bat cum il - lis:
Tenor: su - is in vi - a, et i - bat cum il - lis:
Bass: su - is in vi - a, et i - bat cum il - lis:

9

Soprano: ó - cu - li e - ó - rum te - ne - bán - tur,
Contralto: ó - cu - li e - ó - rum te - ne - bán - tur,
Tenor: ó - cu - li e - ó - rum te - ne - bán - tur,
Bass: ó - cu - li e - ó - rum te - ne - bán - tur,

14 *mf* *mp*

ne e - um ag - nós - ce - rent, ne e - um

ne e - um ag - nós - ce - rent, ne e - um

ne e - um ag - nós - ce - rent, ne e - um

ne e - um ag - nós - ce - rent, ne e - um

18 *mf* *f*

- ag - nós - ce - rent: et in - cre - pá - vit

- ag - nós - ce - rent: et in - cre - pá - vit

- ag - nós ce - rent: et in - cre - pá - vit

- ag - nós ce - rent: et in - cre - pá - vit

23 *mf*

e - os, et in - cre - pá - vit e - os, di - cens:

e - os, et in - cre - pá - vit e - os, di - cens:

e - os, et in - cre - pá - vit e - os, di - cens:

e - os, et in - cre - pá - vit e - os, di - cens:

28 *f*

O stul - ti et tar - di cor - de ad cre -

O stul - ti et tar - di cor - de ad cre -

O stul - ti et tar - di cor - de ad cre -

O stul - ti et tar - di cor - de ad cre -

32 *mf*

dém - dum in his quæ lo - cú - ti sunt pro -

dém - dum in his quæ lo - cú - ti sunt pro -

dém - dum in his quæ lo - cú - ti sunt pro -

dém - dum in his quæ lo - cú - ti sunt pro -

37 *rit.* *mp*

phé - tæ! Al - le - lú - ia.

phé - tæ! Al - le - lú - ia.

phé - tæ! Al - le - lú - ia.

phé - tæ! Al - le - lú - ia.

La Navata,
23 Abril 2017