

# Historia de un amor

CARLOS ALMARÁN  
Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

*Moderato* ♩ = 84

S *mf* Y si yo no pue- do ver - te, qué po - der me\_hi- zo que -

C *mf* Y si yo no pue- do ver - te, qué po - der me\_hi- zo que -

T *mp* Uh \_\_\_\_\_

B *mp* Uh \_\_\_\_\_

4

S *mp* rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más. Ya no\_es - tás más a mi

C *mp* rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más, Ya no\_es - tás más a mi

T *mp* Uh \_\_\_\_\_ su - frir más. Ya no\_es - tás más a mi

B *mp* Uh \_\_\_\_\_ su - frir más. Ya no\_es - tás más a mi

7

S la - do co - ra - zón, en el al - ma so - lo ten - go so - le - dad

C la - do co - ra - zón, en el al - ma so - lo ten - go so - le - dad

T la - do co - ra - zón, en el al - ma so - lo ten - go so - le - dad

B la - do co - ra - zón. en el al - ma so - lo ten - go so - le - dad

10

*mf*

- y si yo no pue - do ver - te, qué po - der me\_hi - zo que - rer - te, pa - ra\_ha - cer - me su - frir

*mf*

- y si yo no pue - do ver - te, qué po - der me\_hi - zo que - rer - te, pa - ra\_ha - cer - me su - frir

*mf*

- y si yo no pue - do ver - te, qué po - der me\_hi - zo que - rer - te, pa - ra\_ha - cer - me su - frir

*mf*

- y si yo no pue - do ver - te, qué po - der me\_hi - zo que - rer - te, pa - ra\_ha - cer - me su - frir

13

*mf*

más. Siem - pre fuis - te la ra - zón de mi\_e - xis - tir

*mf*

más, su - frir más. Siem - pre fuis - te la ra - zón de mi\_e - xis - tir

*mp*

más, su - frir más. Uh

*mp*

más, su - frir más. Uh

16

- a - do - rar - te pa - ra mi e - ra\_ob - se - sión y\_en tus be - sos yo\_en - con -

- a - do - rar - te pa - ra mi e - ra\_ob - se - sión y\_en tus be - sos yo\_en - con -

Uh ob - se - sion, Uh

ob - se - sión. Uh

19

tra - ba el ca - lor que me brin - da - ba el a - mor y la pa - sión.

tra - ba el ca - lor que me brin - da - ba el a - mor y la pa - sión, pa -

Uh pa -

Uh

22

Es la his - to - ria de un a - mor co - mo no hay o - tro i - gual que me hi - zo com - pren -

sión. Es la his - to - ria de un a - mor co - mo no hay o - tro i - gual que me hi - zo com - pren -

sión. Es la his - to - ria de un a - mor co - mo no hay o - tro i - gual que me hi - zo com - pren -

Es la his - to - ria de un a - mor co - mo no hay o - tro i - gual que me hi - zo com - pren -

25

der to - do el bien, to - do el mal, Uh

der to - do el bien, to - do el mal, Uh

der to - do el bien, to - do el mal, que le dió luz a mi vi - da

der to - do el bien, to - do el mal, que le dió luz a mi vi - da

28

des - pués. ¡Ay que vi - da tan os -  
 des - pués. ¡Ay que vi - da tan os -  
 a - pa - gán - do - la des - pués. Uh  
 a - pa - gán - do - la des - pués, des - pués. Uh

31

cu - ra! sin tu\_a - mor no vi - vi - ré.  
 cu - ra! sin tu\_a - mor no vi - vi - ré.  
 sin tu\_a - mor no vi - vi - ré, vi - vi -  
 sin tu\_a - mor no vi - vi - ré, vi - vi -

34

Ya no\_es - tás más a mi la - do co - ra - zón, en el al - ma so - lo  
 Ya no\_es - tás más a mi la - do co - ra - zón, en el al - ma so - lo  
 rá, Ya no\_es - tás más a mi la - do co - ra - zón, en el al - ma so - lo  
 ré. Ya no\_es - tás más a mi la - do co - ra - zón, en el al - ma so - lo

37

ten - go so - le - dad y si yo no pue - do ver - te, qué po - der me\_hi - zo que -

ten - go so - le - dad y si yo no pue - do ver - te, qué po - der me\_hi - zo que -

ten - go so - le - dad y si yo no pue - do ver - te, qué po - der me\_hi - zo que -

ten - go so - le - dad y si yo no pue - do ver - te, qué po - der me\_hi - zo que -

40

1.

rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más. Siem - pre fuis - te la ra -

rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más, su - frir más. Siem - pre fuis - te la ra -

rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más, su - frir más, Uh

rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más, su - frir más. Uh

43

2.

rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más su - frir más.

rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más, su - frir más.

rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más, su - frir más.

rer - te pa - ra\_ha - cer - me su - frir más, su - frir más.

La Navata,  
15/05/2012