

# Has vuelto a mí

Al Grupo "Ham Session"  
con todo mi afecto y consideración  
(Madrid. J. L. Blasco, Diciembre 2020)

Letra: PATRICIA VEGA  
Música: CARLOS MARTÍNEZ  
Versión Coral: JOSE LUIS BLASCO

Moderato ♩ = 94

**S** *mf* > ¡Oh! Hoy he vuel - to a re - cor - dar que un dí - a yo te a -

**C** *mf* ¡Oh! Hoy he vuel - to a re - cor - dar, que un dí - a yo te a -

**T** *mf* > ¡Oh! Yo te\_a - mé, y, por

**B** *mf* > ¡Oh! Yo te\_a - mé, y, por

**3**

**S** *mp* mé, y, por fin, has vuel - to a mí. Has vuel - to\_a mí en un mo -

**C** *mp* mé, y, por fin, has vuel - to a mí, has vuel - to\_a mí. Has vuel - to\_a mí en un mo -

**T** *mp* fin, has vuel - to\_a mí, has vuel - to\_a mí. Has vuel - to\_a

**B** *mp* fin, has vuel - to\_a mí, has vuel - to\_a mí. Has vuel - to\_a

**6**

**S** men - to, en el que no\_es - pe - ra - ba na - da.

**C** ran - zas, bo - rré tu e - co\_en mi me - mo - ria.

**T** men - to en el que no\_es - pe - ra - ba na - da.

**B** ran - zas, bo - rré tu e - co\_en mi me - mo - ria.

**S** mí, vuel - to\_a mi y no\_es - pe - ra - ba na -

**C** ran - zas, bo - rré tu e - co\_en mi me - mo -

**T** mí, vuel - to\_a mi y - no\_es - pe - ra - ba na -

**B** ran - zas, bo - rré tu e - co\_en mi me - mo -

9

Es - tan - do\_a - sí, es - tan - do cer - ca, ya nos so - bran las pa -  
A\_ho - ra que vuel - ves a mi vi - da, cam - bie - mos jun - tos nues - tra\_his -

Es - tan - do\_a - sí es - tan - do cer - a, ya nos so - bran las pa -  
A\_ho - ra que vuel - ves a mi vi - da, cam - bie - mos jun - tos nues - tra\_his -

da. Es - tan - do\_a sí, cer - ca, y so - bran  
ria. A\_ho - ra que vuel - ves a mí, cam - bie - mos

12

la - bras. Pe - ro las du - das me su - su - rran  
to - ria. Pe - ro las du - das me per - si - guen;

la - bras. Pe - ro las du - das me su - su - rran  
to - ria. Pe - ro las du - das me pre - si - guen,

las pa - la - bras. Pe - ro las du - das me su -  
nues - tra\_his - to - ria. Pe - ro las du - das me per -

las pa - la - bras. Pe - ro las du - das me su -  
mues - tra\_his - to - ria. Pe - ro las du - das me per -

15

co - mo va\_a ser la re\_a - li - dad. Co - mo los cuen - tos de prin -  
si lo que fui - mos vol - ve - rá. Yo sé que soy ca - paz de

co - mo los cuen - tos de prin -  
Yo sé que soy ca - paz de

su - rran co - mo va\_a ser la re\_a - li - dad. Co - mo los  
si - guen, si lo que fui - ms vol - ve - rá. Yo sé que

su - rran co - mo va\_a ser la re\_a - li - dad. Co - mo los  
si - guen, si lo que fui - mos vol - ve - rá. Yo sé que

18

ce - sas,  
to - do

o co - mo his - to - rias que no  
si me pro - me - tes que tam -

se pue - den con tar. \_\_\_\_\_  
bién se - rás ca paz. \_\_\_\_\_

ce - sas,  
to - do

o co - mo his - to - rias que no  
si me pro - me - tes que tam

se pue - den con - tar. \_\_\_\_\_ -  
bién se - rás ca paz. \_\_\_\_\_ -

cuen - tos de prin - ce - sas, que no  
soy ca - paz de to - do si tu tam -

se pue - den con - tar. \_\_\_\_\_ -  
bién se - rás ca - paz. \_\_\_\_\_

cuen - tos de prin - ce - sas, que no  
soy ca - paz de to - do si tu tam - bién se - rás ca - paz. \_\_\_\_\_

21

- Y tú ¿cuan - to es - tás dis - pues - to a dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo -

- Y tú ¿cuan - to es - tás dis - pues - to a dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo -

- Y tú ¿cuan - to es - tás dis - pues - to a dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo -

- Y tú ¿cuan - ro es - tás dis - pues - to a dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo -

24

rar lo que hay en - tre los dos? Tú ¿cuan - to es - tás dis - pues - to a

rar lo que hay en - tre los dos? Tú ¿cuan - to es - tás dis - pues - to a

rar lo que hay en - tre los dos? Tú ¿cuan - to es - tás dis - pues - to a

rar lo que hay en - tre los dos? tú ¿cuan - ro es - tás dis - pues - to a

27

dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo - rar lo que hay en - tre los

dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo - rar lo que hay en - tre los

dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo - rar lo que hay en - tre los

dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo - rar lo que hay en - tre los

29

1. *mp* dos? Cuan - do per - dí las es - pe - dos?

2. dos?

*mp* dos? Cuan - do per - dí las es - pe - dos?

*mp* dos? Ya, sin es - pe - dos? Yo un

dos? Ya, sin es - pe - dos? Yo un

32

*mf* ¡Oh! Y *f*

*mf* ¡Oh! Has vuel - to a mí. Y *f*

*mf* dí - a te\_a - mé, y\_has vuel - to a - mi, Y *f*

dí - a te\_a - mé y\_has vuel - to a mí. Y

36

tú ¿cuan - to\_es - tás dis - pues - to\_a dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo -

tú ¿cuan - to\_es - tás dis - pues - to\_a dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo -

tú ¿cuan - to\_es - tás dis - pues - to\_a dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo -

tú ¿cuan - ro\_es - tás dis - pues - to\_a dar? ¿Cuan - to pa - ra me - jo -

38

<----- Repetir *diminuendo* hasta apagar el sonido ----->

rar lo que hay en - tre los dos? \_\_\_\_\_

rar lo que hay en - tre los dos?

rar lo que hay en - tre los dos? \_\_\_\_\_

rar lo que hay en - tre los dos?

La Navata,  
3 Diciembre 2020