

# Gracias a la vida

Tema popularizado por Violeta Parra (1966)

Letra y Música: VIOLETA PARRA  
Versión Coral: JOSE LUIS BLASCO

*Andantino* ♩ = 70

*ad libitum*

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Y\_en mi so - le - dad, \_\_\_\_\_ es - cu - ché un can -  
 ¡Oh! \_\_\_\_\_ Y\_en mi so - le - dad, \_\_\_\_\_ es - cu - ché un can -  
 ¡Oh! \_\_\_\_\_ Y\_en mi so - le - dad, es - cu - ché un can -  
 ¡Oh! \_\_\_\_\_ Y\_en mi so - le - dad, es - cu - ché un can -

**4**  
 tar, \_\_\_\_\_ con el mis mo so - nar \_\_\_\_\_ que el tu - yo.  
 tar, \_\_\_\_\_ con el mis - mo so - nar que el tu - yo.  
 tar con el mis - mo so - nar que el tu - yo.  
 tar con el mis - mo so - nar que el tu - yo.

**7**  
 1.2.3. Gra - cias a la vi - da \_\_\_\_\_ que me ha da - do  
 1.2.3. Gra - cias a la vi - da \_\_\_\_\_ que me ha da - do  
 1.2.3. Gra - cias a la vi - da \_\_\_\_\_ que me ha da - do  
 1.2.3. Gra - cias a la vi - da \_\_\_\_\_ que me ha da - do

10

tan - to.

1. Me dió dos lu - ce - ros  
2. Me\_ha da - do\_el o - í - do  
3. Me\_ha da - do\_el so - ni - do

tan - to

1. Me dió dos lu - ce - ros  
2. Me\_ha da - do o - í - do  
3. Me\_ha da - do so - ni - do

da \_\_\_\_\_ - do tan \_\_\_\_\_ - to.

1. Me dió dos lu - ce - ros  
2. Me\_ha da - do o - í - do  
3. Me\_ha da - do so - ni - do

da \_\_\_\_\_ - do tan \_\_\_\_\_ - to.

1. Me - dió dos lu - ce - ros  
2. Me\_ha da - do o - í - do  
3. Me\_ha da - do so - ni - do

13

que cuan - do los a - bro

que\_en to - do su an - cho

y\_el a - be - ce - da - rio

per - fec - to dis - tin

gra - ba no - che\_y dí

con él las pa - la

que cuan - do los a - bro

que\_en to - do su an - cho

y\_el a - be - ce - da - rio

per - fec - to dis - tin

gra - ba no - che\_y dí

con él las pa - la

que cuan - do los a - bro

que\_en to - do su an - cho

y\_el a - be - ce - da - rio

per - fec - to dis - tin

gra - ba no - che\_y dí

con él las pa - la

que cuan - do los a - bro

que\_en to - do su an - cho

y\_el a - be - ce - da - rio

per - fec - to dis - tin

gra - ba no - che\_y dí

con él las pa - la

16

to dis - tin - go, no - che y dí -, las pa - la - bras; Piano: lo ne \_\_\_\_\_ - gro del blan - co, gri - llos y ca - na - rios; que pien \_\_\_\_\_ so\_y de - cla - ro

19

y\_en el al - to cie - lo su fon - do es \_\_\_\_\_ - tre - lla - do  
mar - ti - llos, tur - bi - nas, la - dri - llos, \_\_\_\_\_ chu - bas - cos,  
ma - dre, \_a - mi - go, \_her - ma - no, y luz a \_\_\_\_\_ - lum - bran - do

y\_en el al - to cie - lo su fon - do es \_\_\_\_\_ - tre - lla - do  
mar - ti - llos, tur - bi - nas, la - dri - llos, \_\_\_\_\_ chu - bas - cos,  
ma - dre, \_a - mi - go, \_her - ma - no, y luz a \_\_\_\_\_ - lum - bran - do

y\_en el al - to cie \_\_\_\_\_ - lo su fon - do es - tre - lla - do  
mar - ti - llos, tur - bi \_\_\_\_\_ - nas, la - dri - llos, chu - bas - cos,  
ma - dre, \_a - mi \_\_\_\_\_ - go, her - ma - no, y luz \_\_\_\_\_ a - lum - bran - do

y\_en el al - to cie \_\_\_\_\_ - lo su fon - do es - tre - lla - do  
mar - ti - llos, tur - bi \_\_\_\_\_ - nas, la - dri - llos, chu - bas - cos,  
ma - dre, \_a - mi \_\_\_\_\_ - go, her - ma - no, y luz \_\_\_\_\_ a - lum - bran - do

22 *mp*

y\_en las mul - ti - tu - des al hom - bre \_\_\_\_\_ que yo\_a - mo.  
y la voz tan tier - na de mi bien \_\_\_\_\_ - a - ma - do.  
la ru - ta del al - ma del que\_es - toy \_\_\_\_\_ a - man - do.

*rit.*

y\_en las mul - ti - tu - des al hom - bre \_\_\_\_\_ que yo\_a - mo,  
y la voz tan tier - na de mi bien - a - ma - do,  
la ru - ta del al - ma del que\_es - toy a - man - do.

*rit.*

y\_en las mul - ti - tu - - des al hom - bre que yo\_a - mo,  
y la voz tan tier - - na de mi bien - a - ma - do,  
la ru - ta del al - - ma del que es - toy a - man - do.

*rit.*

*mp*

y\_en las mul - ti - tu - - des al hom - bre que yo\_a - mo,  
y la voz tan tier - - na de mi bien - a - ma - do,  
la ru - ta del al - - ma del que es - toy a - man - do.

*rit.*

y\_en las mul - ti - tu - - des al hom - bre que yo\_a - mo,  
y la voz tan tier - - na de mi bien - a - ma - do,  
la ru - ta del al - - ma del que es - toy a - man - do.

25 *1.,2. sigue rit.*

*p sigue rit.*

que yo\_a - mo.  
bien - a - ma - do

*p sigue rit.*

que yo\_a - mo.  
bien - a - ma - do

*p sigue rit.*

que yo\_a - mo.  
bien - a - ma - do

*3. *mf**

y\_el can - to de to - dos que\_es mi

y\_el can - to de to - dos que\_es mi

y\_el can - to de to - -

y\_el can - to de to - -

27

pro - pio can - to. \_\_\_\_\_ Gra - cias a la vi - da que me ha

pro - pio can - to. \_\_\_\_\_ Gra - cias a la vi - da que me ha

dos que es mi pro - pio can - to. \_\_\_\_\_ Gra - cias a la vi - da

dos que es mi pro - pio can - to. \_\_\_\_\_ Gra - cias a la vi - da

da - do tan - to. rit. \_\_\_\_\_ p

da - do tan - to. rit. \_\_\_\_\_ p

que me ha da - do tan - to. rit. \_\_\_\_\_ p

que meha da - do tan - to. rit. \_\_\_\_\_ p

La Navata,  
21 Junio 2025