

GLORIA

(Missa Brevis "Exultate Deo")

SATB-Piano

A mi gran amigo José Luís Blasco
Vigo, 2010

José Alfredo Oliveira (n1951)

Allegro /Moderatto

Sop *f* Gló - ria, gló - ria in ex -

Alt *f* Gló - ria, gló - ria in ex -

Ten *f* Gló - ria, gló - ria in ex -

Bas *f* Gló - ria, gló - ria in ex -

Piano *ff* *f*

7 S *mf* - cél - sis De - o. in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

A *mf* - cél - sis De - o. in ter - rra pax ho - mí - ni - bus

T *mf* - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax

B *mf* - cél - sis De - o. Et in ter - ra pax

Piano *mf*

13

S bo - nae vo - lun - tá tis.

A bo - nae vo - lun tá tis.

T 8 *ff* Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

B *ff* Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus -

17

S *f* Glo - ri - fi - cá - mus - te. *mf* Grá - tias

A *f* Glo - ri - fi - cá - mus - te. Grá - tias

T 8 *f* te. *mf* Glo - ri - fi - cá - mus te. Grá - tias

B *f* - te. *f* Glo - ri - fi - cá - mus te. á -

22

S *mf rit.....* glo - riam tu —

A *mf* glo - riam tu —

T *mf* glo - riam tu —

B *mf* - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam gló - riam tu -

25

S *mp Andante* am. Dó - mi - nus De - us, Rex cae - lés —

A *mp* am. Dó - mi - nus De - us, Rex cae - lés —

T *mp* am. Dó - mi - nus - De - us, Rex cae - lés -

B - am.

30

S
tis, De - us Pa - tris om - ní po - tens. Dó - mi - ne

A
tis, De - us Pa - tris om - ní po - tens. Dó - mi - ne

T
8 - tis, De - us Pa - tris om - ní po - tens. Dó - mi - ne

B

36

S
Fí - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chris te.

A
Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su - Chris - te.

T
8 Fi - li u - ni - gé - ni - te Je - su Chris - te.

B

42

S
Dó - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fí - li - us Pa tris

A
Dó - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fí - li - us Pa - tris

T
8
Dó - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fí - li - u Pa - tris

B

48 *Moderatto*

S
Fi - li - us Pa - tris:

A
Fi - li - us Pa - tris;

T
8
Fi - li - us Pa - tris;

B
Qui tol - lis pec - cá - ta - mun - di,

54

S mi - se - ré - re no - bis.

A mi - se - ré - re no - bis.

T mi - se - ré - re no - bis.

B mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - cá - ta -

60

S de - pre - ca - ti - ó - nem nos -

A de - pre - ca - ti - ó - nem nos

T sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nos

B - mun - di, sús - ci - pe de - pre ca - ti - ó - nem nos

67 *rit.* *Moderatto*

S - tram, nos - tram. Qui se - des ad - dex - te -

A tram, nos - tram. Qui se - des ad - dex - te -

T 8 tram, nos - tram. Qui se - des ad - dex - te -

B tram, nos - tram. Qui se - des ad - dex - te -

73 *mp* *rit.....*

S - ram Pa - tris, mi - se - ré - re - no - bis.

A - ram Pa - tris, *mp* mi - se - ré - re - no - bis.

T 8 - ram Pa - tris, *mp* Mi - se - ré - re - no - bis.

B - ram Pa - tris, *mp* mi - se - ré - re - no - bis.

80 *Allegro moderatto* *f*

S Quó - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

A Quó - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

T Quó - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

B Quó - ni - am tu so - lus Sanc - tus.

ff

86

S Tu so - lus Dó - mi - nus. — Tu so - lus Al - tís - si - mus Je —

A Tu so - lus Dó - mi - nus. — Tu so - lus Al - tís - si - mus Je —

T Tu só - lus Dó - mi - nus. —

B Tu só - lus Dó - mi - nus. —

92

S su Chris — te. *ff* Cum Sanc - to Spí - ri - tu, in glo - ri - a

A su - Crhis - te. *ff* Cum Sanc - to Spí - ri - tu, in glo - ri - a

T *ff* Cum Sanc - to Spí - ri - tu, in glo - ri - a

B *ff* Cum Sanc - to Spí - ri - tu, in glo - ri - a

97

S De - i Pa - tris. A - men, a - men.

A De - i Pa - tris. A - mén A - men.

T De - i Pa - tris. A - mén, a - men.

B De - i Pa - tris. A - mén A - men.