

"Misa Dominical"

**Gloria**

SATB/Piano

Texto: Liturgia Cristiana

Musica: José Alfredo Oliveira

Andantino ♩ = 66

Sop  
Alt  
Ten  
Bas  
Piano

Glo - ria Dios en el cie - lo y en la  
Glo - ria Dios en el cie - lo y en la  
Glo - ria Dios en el cie - lo y en la  
Glo - ria Dios en el cie - lo y en la  
Glo - ria Dios y en la

S  
A  
T  
B  
Piano

tie - rra paz a los hom - bres Glo - ria Dios en el  
tie - rra paz a los hom - bres Glo - ria Dios en el  
tie - rra paz a los hom - bres  
tie - rra paz a los hom - bres

6

S cie - lo y en la tie - rra paz a los hom - bres

A cie - lo y en la tie - rra paz a los hom - bres

T que a - ma el Se -

B que a - ma el Se -

9

S por tu in - men - sa glo - ria, te a - la - ba - mos, te ben - de -

A por tu in - men - sa glo - ria, te a - la - ba - mos, te ben - de -

T - ñor, por tu in - men - sa glo - ria, te a - la - ba - mos te ben - de -

B - ñor, por tu in - men - sa glo - ria, te a - la - ba - mos, te ben - d -

12

Soprano (S) *mp* - ci - mos, te a - do - ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos,

Alto (A) *mp* - ci - mos, te a - do - ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos,

Tenor (T) *f* - ci - mos, *f* te glo - ri - fi - ca - mos,

Bass (B) *f* te glo - ri - fi - ca - mos,

*mp* *f*

16

Soprano (S) *mf* rit.....

Alto (A) *mf* te da - mos gra - cias, te da - mos gra - cias. Se -

Tenor (T) *mf* te da - mos gra - cias, te da - mos gra - cias. Se -

Bass (B) *mf* te da - mos gra - cias, te da - mos gra - cias. Se -

*mf* *mp*

20

*mp* Tranquilo ♩ = 52

S - ñor. Se - ñor Dios, Rey ce - les - tial, Dios

A - ñor.

T 8 - ñor. Se - ñor Dios, Rey ce - les - tial, Dio

B - ñor.



23

S Pa - dre to - do po - de - ro \_\_\_\_ so

A

T 8 Pa - dre to - do po - de ro \_\_\_\_ so f Se - ñor hi - jo

B Se - ñor Hi - jo

27

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

Tenor (T)      Bass (B)

ú - ni - co \_\_ Je - su cris - to \_\_\_\_\_ Se - ñor \_\_\_\_\_

ú - ni - co \_\_ Je - su - cris - to \_\_\_\_\_ Se - ñor \_\_\_\_\_

31

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

Tenor (T)      Bass (B)

Cor - de - ro de Dios \_\_\_\_\_ Hi - jo del Pa - dre,

Cor - de - ro de Dios \_\_\_\_\_ Hi - jo del Pa - dre,

S 35

A

T

B 8

Tu que qui - tas el pe - ca - do del

Tu que qui - tas el pe - ca - do del

Hi - jo del Pa - - dre

Hi - jo del Pa - - dre

1

38

S      mun - do      Tu que

A      mun - do      Tu que

T      8      Ten pie - dad de no - so - tros

B      Ten pie - dad de no - so - tros

44

S A T B

8 sú - pli - ca Tu que es tás sen - ta - do a - la de -  
B sú - pli - cas Tu que es - tás sen - ta - do a - la de -

f mp

mp

47

Soprano (S) *f*  
 Alto (A) *f*  
 Tenor (T)  
 Bass (B) *f*

Tenor (T) *f*  
 Bass (B) *f*

Tenor (T) *ff*  
 Bass (B) *ff*

=

50

Soprano (S) *mf*  
 Alto (A) *mf*  
 Tenor (T)  
 Bass (B)

- tros. Por que so - lo Tu e - re san - to, so - lo  
 - tros. Por - que so - lo Tu e - res sa - to, so - lo  
 - tros.  
 - tros.

Bass (B) *mf*

53

Soprano (S) *Tu Señor so - lo Tu Al - tí - si - mo Je su*

Alto (A) *Tu Señor so - lo Tu Al - tí - si - mo Je - su -*

Tenor (T) *so - lo Tu Al - tí - si - mo Je - su -*

Bass (B) *so - lo Tu Al - tí - si - mo Je - su -*

*ff*

56

Soprano (S) *cris - to. Con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo -*

Alto (A) *- cris - to. Con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo -*

Tenor (T) *- cris - to. Con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo -*

Bass (B) *- cris - to. Con el Es - pí - ri - tu San - to en la Glo -*

*ff*

59

S - ria de Dios Pa - dre. A - mén a -

A - ria de Dios Pa - dre. A - mén, a -

T 8 - ria de Dios Pa - dre. A - mén a -

B - ria de Dios Pa - dre. A - mén, a -

62

S - mén.

A - mén.

T 8 - mén.

B - mén.