

Fúlgida luna

(6 v. mixtas)

Vicente Emilio Sojo (1887-1974)

V. Coral: F.A. Rey Rivero (1919-2012)

Tempo de habanera

Sop Co · ra · zón no es - tes tris te ____ y en · tre bru · mas su - mi do ____ que son los a -

Alt Co · ra · zón no es - tes tris te ____ y en · tre bru · mas su - mi do ____ que son los a -

Ten 8 Co · ra · zón no es - tes tris te ____ y en · tre bru · mas su - mi do ____ que son los a -

Bas Co · ra · zón no es - tes tris te ____ y en · tre bru · mas su - mi do ____ que son los a -

S - mo - res fo - co de*j* lu - sión, fo - co de*j* lu - sión. Tris - te - zas me
A - mo - - res fo - co de*j* lu - sión, fo - co de*j* lu - sión. Tris - te - zas me

T 8 - mo - res fo - co de*j* lu sión _____

B - mo - res fo - co de*j* lu sión _____

S dan _____ tus pe - nas mu - jer _____ pro fun do do

A dan _____ tus pe - nas mu jer _____ pro - fun - do do

T 8 Tris - te - zas me dan tus pe - nas mu - jer,

B Tris - te - zas me dan tus pe - nas mu jer,

15

S lor _____ no lo du - des de mi _____ hay pe nas de a -
 A lor _____ no lo du - des de mi _____ hay pe - nas de a -
 T 8 un pro - fun - do do - lor no lo du - des de mi,
 B un pro - fun - do do - lor no lo du - des de mi,

19

S - mor _____ que me ha - cen de - cir lo que yo su - fro y pa -
 A - mor _____ que me ha - cen de - cir lo que yo su - fro y pa -
 T 8 hay pe - nas de a - mor que me ha - cen de cir: ¡Ay! lo que yo su - fro y pa -
 B - que me ha - cen de - cir lo - que yo su - fro y
 que me ha - cen de - cir lo - que yo su - fro y
 que me ha - cen de - cir lo - que yo su - fro y
 que me ha - cen de - cir lo - que yo su - fro y

24

S - dez - co por ti _____ Tris - te - zas me ti _____ Fúl - gi - da
 A - dez - co por ti _____ Tris - te - zas me ti _____ Fúl - gi - da
 T 8 - dez - co por ti _____ ti _____ Fúl - gi - da
 B so - lo, so - lo por ti, por ti, ti, por ti. -

1.

2.

B

31

Soprano (S) vocal line:

lu - na del mes de e - ne ro _____ cau - dal in - men so de e - ter - na luz
di - le que ni un mo - men to _____ des - de que el ha - do nos se - pa ró _____

Alto (A) vocal line:

lu - na del mes de e - ne ro _____ cau - dal in - men so de e - ter - na luz
di - le que ni un mo - men to _____ des - de que el ha - do nos se - pa ró _____

Tenor (T) vocal line:

8 lu - na del mes de e - ne ro _____ cau - dal in - men so de e - ter - na luz
di - le que ni un mo - men to _____ des - de que el ha - do nos se - pa ró _____

Bass (B) vocal line:

La la, de e - ter - na
la, nos se - pa -

1^a vez.
cau - dal in

36

Soprano (S) vocal line:

— a la in - sen - si - ble mu - jer que quie ro _____ llé - va - le quie - bros men - sa - jes
— no se me a - par - ta del pen sa mien to _____ ni se me bo - rra del co - ra

Alto (A) vocal line:

— a la in - sen - si - ble mu - jer que quie ro _____ llé - va - le quie - bros men - sa - jes
— no se me a - par - ta del pen - sa mien to _____ ni se me bo - rra del co - ra

Tenor (T) vocal line:

8 — a la in - sen - si - ble mu - jer que quie ro _____ llé - va - le quie - bros men - sa - jes
— no se me a - par - ta del pen - sa mien to _____ ni se me bo - rra del co - ra

Bass (B) vocal line:

luz la -

41

Soprano (S) vocal line:

tu _____ e - lla es tri - gue - ña de ne - gros o jos _____ de ta - lle es -
zón _____ Fúl - gi - da lu - na del mes de e - ne ro _____ di - le a mi a -

Alto (A) vocal line:

tu _____ e - lla es tri - gue - ña de ne - gros o jos _____ de ta - lle es -
zón _____ Fúl - gi - da lu - na del mes de e - ne ro _____ di - le a mi a -

Tenor (T) vocal line:

8 tu _____ e - lla es tri - gue - ña de ne - gros o jos _____ de ta - lle es -
zón _____ Fúl - gi - da lu - na del mes de e - ne ro _____ di - le a mi a -

Bass (B) vocal line:

la men - sa - jes tu. E - lla es tri - gue - ña de ne - gros o jos de ta - lle es -
la del co - ra - zón. Fúl - gi - da lu - na del mes de e - ne ro di - le a mi a -

46

S - bel - to y ter - sa piel de blan - cos dien - tes y la - bios ro jos
- ma - da cuan - to su fri que no me ol - vi - de porque me mue ro

A - bel - to y ter - sa piel de blan - cos dien - tes y la - bios ro jos
- ma - da cuan - to su fri que no me ol - vi - de porque me mue ro

T - bel - to y ter - sa piel de blan - cos dien - tes y la - bios ro jos
- ma - da cuan - to su fri que no me ol - vi - de porque me mue ro

B - bel - to y ter - sa piel, y ter - sa piel, de blan - cos - dien tes y la bios ro jos
ma - da cuan - to su fri, cuan - to su - fri, que no me ol vi de porque me mue - ro

51

S la más her - mo - sa tri - gue - ña es Bus
que me per - do - ne si la o - fen

A la más her - mo - sa tri - gue - ña es Bus
que me per - do - ne si la o - fen

T la más her - mo - sa tri - gue - ña es
que me per - do - ne si la o - fen

B la - más her - mo - sa tri - gue - ña es, tri - gue - ña es
que me per do - ne si la o - fen

55 2. C poco rit - -

S dí que me per - do - ne si la o - fen dí

A dí que me per - do - ne si la o - fen - dí, si la o - fen dí

T dí que me per - do - ne si la o - fen - dí, si la o - fen dí

B dí que me per - do - ne si la o - fen dí