

Esclavo y amo

satb

Música: J. Vaca Flores

V. Coral: J.A. Oliveira

Adagio espressivo (*ad libitum*)

Sop
Ah _____

Alt
Ah _____

Ten
8 Ah _____

Bas
Ah _____

4 **Bolero** ♩ = 72

S
la la la la la. No - sé que tie - nen tus

A
la la la la la. No - sé que tie - nen tus

T
8 - la la la la la la la la. No - sé que tie - nen tus

B
la la la la la la la la la la. No - sé que tie - nen tus

7

S
o - jos no - sé que tie - ne tu bo - ca que

A
o - jos no - sé que tie - ne tu bo - ca que

T
8 o - jos no - sé - no - sé que tie - ne tu bo - ca que

B
o - jos no - sé no - se que tie - te tu bo - ca no - sé

10

S do - mi - na mis an - to - jos ya mí san - gre vuel - ve

A do - mi - na mis an - to - jos ya mí san - gre vuel - ve

T 8 do - mi - na mis an - to - jos ya mi san - gre vuel - ve

B que do - mi - na mis an - to - jos no - sé ya mi san - gre vuel - ve

13

S lo - ca. No - se co - mo fui a que - rer - te - ni

A lo - ca. No - sé co - mo fui a que - rer - te - ni

T 8 lo - ca. No - sé co - mo fui a que - rer - te - mi a - mor ni -

B lo - ca lo - ca por ti. No - sé co - mo fui a que rer - te mi a - mor

16

S co - mo te fui a - do - ran - do - me sien - to mo - rir mil

A co - mo te fui a - do - ran - do - me sien - to mo - rir mil

T 8 - co - mo te fui a - do - ran - do - me sien - to mo - rir mil

B ni - co - mo te fui a - do ran - do no - sé me sien - to mo - rir mil

19

S
ve - ces — cuán - do no te es - toy mi - ran — do

A
ve - ces — cuán - do no te es - toy mi - ran do

T
8 ve - ces — mi a - mor, cuan - do no te es - toy mi - ran — do. De

B
ve - ces mi a - mor cuan - do no te es - toy, es - toy mi - ran - do, Ah — De

22

S
B.C. - - - - B.C. - - - - Ah —

A
B.C. - - - - B.C. - - - - Ah —

T
8 no - che cuan - do me a - cues - to — a Dios le pi - do ol - vi - dar - te

B
no - che cuan - do me a - cues - to — a Dios le pi - do ol - vi - dar - te

26

S
y al a - ma - ne - cer des - pier - to — tan só - lo — pa - ra a - do -

A
y al - a - ma - ne - cer des - pier - to — tan só - lo — pa - ra a - do -

T
8 y al a - ma - ne - cer des - pier - to — tan só - lo — pa - ra a - do -

B
y al a - ma - ne - ce des - pier - to — tan só - lo ah — pa - ra a - do -

29

S - rar — te B.C. - - - B.C. - - -

A - rar - te B.C. - - - - -

T 8 - rar — te que in fluen - cia tie - nen tus la - bios —

B rar - te ah — que in - fluen - cia tie - nen tus la - bios —

32 *poco rit...* a tpo.

S - - - Ah — y ha - cen que me sien - ta es -

A - - - Ah — y ha cen que me sien - ta es -

T 8 que cuan - do me be - san tiem - blo, y ha - cen que me sien - ta es -

B que cuan - do me be - san tiem - blo, y ha - ce que me sien - ta es -

35 Da Φ

S - cla - vo — y a - mo — del u - ni ver — so. B.C.

A - cla - vo — y a - mo — del u - ni - ver - so. B.C.

T 8 - cla - vo — y a - mo — del u - ni ver — so. B.C.

B - cla - vo — de a - mor Ah — del u - ni - ver - so. La la la la

38

Soprano: *Del u - ni - ver - so. Del u - ni - ver - so.*
 Alto: *Del u - ni - ver - so. Del u - ni - ver - so.*
 Tenor: *Del u - ni - ver - so. Del u - ni - ver - so.*
 Bass: *Del u - ni - ver - so. Del u - ni - ver - so.*

B.C.

Dal Segno Al Coda

42

Soprano: *De*
 Alto: *De*
 Tenor: *De*
 Bass: *Ah De*

46 CODA

rit. ...

Soprano: *a - mo del u - ni - ver - so. Del u - ni - ver - so.*
 Alto: *a - mo del u - ni - ve - so. Del u - ni - ver - so.*
 Tenor: *a - mo del u - ni - ver - so. Del u - ni - ver - so.*
 Bass: *Ah del u - ni - ver - so. Del u - ni - ver - so.*