

En la torre las campanas

Popular de Monzón (Huesca)

Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Andantino ♩ = 72

Soprano (S): Lla - man

Contralto (C): *f* > ¡Ah! Lla - man

Tenor (T): *f* > ¡Ah! Lla - man

Bass (B): *f* Lla - man a la ro - me rí - a. Lla - man

5

Soprano (S): a la ro - me - rí - a. En la

Contralto (C): a la ro - me - rí - a. En la

Tenor (T): a la ro - me - rí - a, ro - me - rí - a.

Bass (B): a la ro - me - rí - a, ro - me - rí - a.

10

Soprano (S): to - rre las cam - pa - nas lla - man

Contralto (C): to - rre las cam - pa - nas lla - man

Tenor (T): *mp* En la to - rre las cam - pa - nas

Bass (B): *mp* En la to - rre las cam - pa - nas

15

a la ro-me-rí-a. ¡Con qué
 a la ro-me-rí-a. ¡Con qué
 lla-man a la ro-me-rí-a.
 lla-man a la ro-me-rí-a.

20

go-zo la re-ci-be,
 go-zo la re-ci-be,
 ¡Con qué go-zo la re-ci-be.
 ¡Con qué go-zo la re-ci-be.

24

- pla-za de San-ta Ma-rí-a!
 - pla-za de San-ta Ma-rí-a!
 be, pla-za de San-ta Ma-rí-a, Ma-
 be, pla-za de San-ta Ma-rí-a, Ma-

29

mp ¡Pla - za de San - ta Ma - rí - a!,
mp ¡Pla - za de San - ta Ma - rí - a!,
mp rí - a!
mp rí - a! ¡Pla - za de San - ta Ma -

33

mf en la to - rre *f* las cam - pa - nas.
mf en la to - rre *f* las cam - pa - nas.
mf rí - a!, en la to - rre *f* las cam - pa - nas.
mf rí - a!, en la to - rre *f* las cam - pa - nas.

37

rí - a!, en la to - rre las cam - pa - nas.

La Navata,
20 Mayo 2016