

# En la puerta del convento

Popular de Madrid

Versión Coral:  
JOSÉ LUIS BLASCO

*Vivace* ♩ = 148

Soprano: Al es - cuar - ti - llo, ni -

Contralto: Al es - cuar - ti - llo, ni -

Tenor: *f* Dim *dim* Al es - cuar - ti - llo, ni -

Bass: *f* Dam *dim* dam *dim* dam. Al es - cuar - ti - llo, ni -

5

Soprano: ña, que no\_un cuar - ti - llo, al es - tri - bi - llo ni -

Contralto: ña, que no\_un cuar - ti - llo, al es - tri - bi - llo ni -

Tenor: ña, que no\_un cuar - ti - llo, al es - tri - bi - llo ni -

Bass: ña. que no\_un cuar - ti - llo, al es - tri - bi - llo ni -

9

Soprano: ña, al es - cuar - ti - llo. En la puer - ta del con -

Contralto: ña, al es - cuar - ti - llo, En la puer - ta del con -

Tenor: ña, al es - cuar - ti - llo. En la puer - ta del con -

Bass: ña, al es - cuar - ti - llo. En la puer - ta del con -

14

ven - to, en la puer - ta del con - ven - to

ven - to, en la puer - ta del con - ven - to

ven - to, en la puer - ta del con - ven - to

ven - to, en la puer - ta del con - ven - to

19

*mp* hay u - nos za - pa - tos blan - cos,

*mp* hay u - nos za - pa - tos blan - cos,

*mp* hay u - nos za - pa - tos blan - cos,

*mp* hay u - nos za - pa - tos blan - cos,

hay u - nos za - pa - tos blan - cos,

24

*mf* ni son tu - yos ni son mí - os, ¿de quién

*mf* ni son tu - yos ni son mí - os, ¿de quién

*mf* ni son tu - yos ni son mí - os,

*mf* ni son tu - yos ni son mí - os,

ni son tu - yos ni son mí - os,

28

son e - sos za - pa - tos? ¿De quién son

son e - sos za - pa - tos? ¿De quién son

¿de quién son e - sos za - pa - tos? ¿De quién son

¿de quién son e - sos za - pa - tos?

33

e - sos za - pa - tos? En la puer - ta

e - sos za - pa - tos? En la puer - ta

e - sos za - pa - tos? En la puer - ta

En la puer - ta

37

- del con - ven - to. Al es - tri - bi - llo, ni -

- del con - ven - to. Al es - tri - bi - llo, ni -

- del con - ven - to. Al es - tri - bi - llo, ni -

- del con - ven - to. Al es - tri - bi - llo, ni -

41

ña, al es - tri - bi - llo, más va - le me - dia\_a - zum -  
 ña, al es - tri - bi - llo, más va - le me - dia\_a - zum -  
 tri - bi - llo, más va - le,  
 tri - bi - llo, más va - le,

45

bre que no\_un cuar - ti - llo, que no\_un cuar - ti - llo, ni -  
 bre que no\_un cuar - ti - llo, que no\_un cuer - ti - llo, ni -  
 que no\_un cuar - ti - llo, que no\_un cuar - ti - llo, ni -  
 que no\_un cuar - ti - llo,

49

ña, que no\_un cuar - ti - llo, al es - tri - bi - llo, ni -  
 ña, que no\_un cuar - ti - llo, al es - tri - bi - llo, ni -  
 ña, que no\_un cuar - ti - llo, al es - tri - bi - llo, ni -  
 al es - tri - bi - llo, ni -

53

ña, al es - cuar - ti - llo. Que no\_un

ña, al es - cuar - ti - llo. Que no\_un

ña, al es - cuar - ti - llo. Que no\_un

ña, al es - cuar - ti - llo. Que no\_un

57

es - tri - bi - llo.

es - tri - bi - llo,

es - tri - bi - llo.

es - tri - bi - llo.

La Navata,  
15 Julio 2017