

# En el campo hay una rosa

Canto Popular de Castilla

Versión Coral:  
JOSÉ LUIS BLASCO

*Airosso* ♩ = 180

S  
C  
T  
B

Dum dum dum dum dum dum dum.

5 *mf*

1. En	el	cam - po_hay	u - na	ro - sa_en - car	na - da y
2. Qui -	so	Dios, qui -	so la	Vir - gen que	Ma - rí - a
3. Pa -	dre,	¿qué me	mi - ra_us -	té, que me	mi - ra_us -
4. No,	pa -	dre, no_es -	toy en -	fer - ma, ni	tam - po - co_em

  

1. En	el	cam - po_hay	u - na	ro - sa_en - car	na - da y
2. Qui -	so	Dios, qui -	so la	Vir - gen que	Ma - rí - a
3. Pa -	dre,	¿qué me	mi - ra_us -	té, que me	mi - ra_us -
4. No,	pa -	dre, no_es -	toy en -	fer - ma, ni	tam - po - co_em

  

1. En	el	cam - po_hay	u - na	ro - sa_en - car	na - da y
2. Qui -	so	Dios, qui -	so la	Vir - gen que	Ma - rí - a
3. Pa -	dre,	¿qué me	mi - ra_us -	té, que me	mi - ra_us -
4. No,	pa -	dre, no_es -	toy en -	fer - ma, ni	tam - po - co_em

10

des - ho - ja - da. En el cam - po hay u - na  
la pi - sa - ra. Qui - so Dios, qui - so la  
té\_a la ca - ra? Pa - dre, ¿qué me mi - ra\_us -  
ba - ra - za - da. No, pa - dre, no\_es - toy en -

des - ho - ja - da. En el cam - po hay u - na  
la pi - sa - ra. Qui - so Dios, qui - so la  
té\_a la ca - ra? Pa - dre, ¿qué me mi - ra\_us -  
ba - ra - za - da. No, pa - dre, no\_es - toy en -

des - ho - ja - da. En el cam - po hay  
la pi - sa - ra. Qui - so Dios que  
té\_a la ca - ra? Pa - dre, ¿qué me  
ba - ra - za - da. Pa - dre, no\_es - toy

des - ho - ja - da. En el cam - po hay  
la pi - sa - ra. Qui - so Dios que  
té\_a la ca - ra? Pa - dre, ¿qué me  
ba - ra - za - da. Pa - dre, no\_es - toy

15

ro - sa\_en - car - na - da y des - ho - ja - da. La  
Vir - gen que Ma - rí - a la pi - sa - ra. Un  
té, que me mi - ra\_us - té\_a la ca - ra. Que  
fer - ma ni tam - po - co\_em - ba - ra - za - da. Es

ro - sa\_en - car - na - da y des - ho - ja - da. La  
Vir - gen que Ma - rí - a la pi - sa - ra. Un  
té, que me mi - ra\_us - té\_a la ca - ra. Que  
fer - ma ni tam - po - co\_em - ba - ra - za - da. Es

u - na ro - sa des - ho - ja - da. La  
la Ma - rí - a la pi - sa - ra. Un  
mi - ra\_us - té, mi - ra\_a la ca - ra. Que  
ni\_en - fer - ma ni\_em - ba - ra - za - da. Es

u - na ro - sa des - ho - ja - da. La  
la Ma - rí - a la pi - sa - ra. Un  
mi - ra\_us - té, mi - ra\_a la ca - ra. Que  
ni\_en - fer - ma ni\_em - ba - ra - za - da. Es

20 (2ª Vez *f*)

don - ce - lla que la pi - se ha de ser  
 dí - a\_es - tan - do co - mien - do, su pa - dre  
 di - go que\_es - tás en - fer - ma o que\_es - tás  
 que\_he pi - sa - do\_u - na ro - sa que\_es - ta - ba

(2ª Vez *f*)

don - ce - lla que la pi - se ha de ser  
 dí - a\_es - tan - do co - mien - do, su pa - dre  
 di - go que\_es - tás en - fer - ma o que\_es - tás  
 que\_he pi - sa - do\_u - na ro - sa que\_es - ta - ba

(2ª Vez *f*)

don - ce - lla que la pi - se ha de ser  
 dí - a\_es - tan - do co - mien - do, su pa - dre  
 di - go que\_es - tás en - fer - ma o que\_es - tás  
 que\_he pi - sa - do\_u - na ro - sa que\_es - ta - ba

(2ª Vez *f*)

ha de ser  
 su pa - dre  
 o que\_es - tás  
 que\_es - ta - ba

25

1. *f* 2. *D.C.*

muy des - gra - cia - da. La  
 la re - mi - ra - ba. Un  
 em - ba - ra - za - da. Que  
 en - ve - ne - na - da. Es

*f*

muy des - gra - cia - da. La  
 la re - mi - ra - ba. Un  
 em - ba - ra - za - da. Que  
 en - ve - ne - na - da. Es

*f*

*D.C.*

muy des - gra - cia - da. La  
 la re - mi - ra - ba. Un  
 em - ba - ra - za - da. que  
 en - ve - ne - na - da. Es

*D.C.*

La Navata,  
 11 Marzo 2018

muy des - gra - cia - da. -  
 la re - mi - ra - ba. -  
 em - ba - ra - za - da. -  
 en - ve - ne - na - da. -