

El sereno de mi calle

Popular de Andalucía

Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Vivache ♩ = 144

S

C

T

B

mf > *mf* > *mf* > *mf* >

Dim dim dim

Dim dim dim

mf > *mf* > *mf* > *mf* >

Dam dim dam dim dam dim ¡Eh! _____

5 *mf* *mp*

¡Eh! _____ ¿Qué ho - ra es? //

1. Oi - ga_us - ted,
 2. El se - re - *mp*

¡Se - re - no! ¿Qué ho - ra es? //

1. Oi - ga,
 2. El se - *mp*

10

tía Ma - ri - qui - ta que_es - tá_us - ted to - man - do_el
 no de mi ca - lle es un po - qui - to_em - bus -

tía Ma - rri - qui - ta que_es - tá_us - ted to - man - so_el
 no de mi ca - lle es un po - qui - to_em - bus -

tí - a Ma - ri - qui - ta que_es - tá_us - ted to - man - do_el
 re - no de mi ca - lle es un po - qui - to_em - bus -

tí - a Ma - ri - qui - ta que_es - tá_us - ted to - man - do_el
 re - no de mi ca - lle es un po - qui - to_em - bus -

15

mf

fres - co; qui - te - se_us - ted de la_es -
te - ro; me di - jo que_es - ta - ba

fres - co; quí - te - se_us - ted de la_es -
te - ro; me di - jo que_es - ta - ba

fres - co; quí - te - se_us - ted de la_es - qui -
te - ro; me di - jo que_es - ta - ba ra -

fres - co; quí - te - se_us - ted, de la_es - qui -
te - ro; me di - jo que_es - ta - ba ra -

19

qui - na que_el re - len - te no_es muy
ra - so y_ha_a - ma - ne - ci - do llo -

qui - na que_el ra - len - te no_es muy
ra - so y_ha_a - ma - ne - ci - do llo -

na, quí - te se que_el re - len - te no_es muy
so, ra - so, y_ha_a - ma - ne - ci - do llo -

na, quí - te - se que_el re - len - te no_es muy
so, ra - so, y_ha_a - ma - ne - ci - do llo -

23

f

bue - no. Se - re - no que can - tas, ¿dí -
vien - do: do.

bue - no. Se - re - no que can - tas, ¿dí -
vien - do. do.

bue - no. Se - re - no que can - tas, ¿dí -
vien - do. do.

bue - no. Se - re - no que can - tas, ¿dí -
vien - do. do.

27

me qué_ho - ra es? Si_han da - do la u - na las

me qué_ho - ra es? Si_han da - do la u - na las

me qué_ho - ra es? Si_han da - do... Dim - dam

me qué_ho - ra es? Si_han da - do... Dam dim -

31

dos o las tres, las cua - tro, las cin - co, las seis, las

dos o las tres, las cua - tro, las cin - co, las seis, las

di - rim dim dam. Dim - dam dim - dam di - rim dim -

dam dim - dam. Dam dim - dam dim di - rim dim -

36

sie - te, las o - cho, las nue - ve_o las diez. Se - re - no que

sie - te, las oc - cho, las nue - ve_o las diez. Se - re - no que

dam dim dim - rim dim di - rim dim - dam. Se - re - no

dam dim - dam dim di - rim dim - dam. Se - re - no

41

1. *mp*

2. *mp*

can - tas, ¿dí - me qué ho - ra es? Se -

can - tas, ¿dí - me qué ho - ra es? Se -

que can - tas, ¿dí - me qué ho - ra es? Se -
2. ¿qué ho - ra

que can - tas, ¿dí - me qué ho - ra es? Dim es? Se -
2. ¿qué ho - ra

46

mf

re - no que can - tas, ¿dí - me qué ho - ra es? Se - re - no que

re - no que can - tas, ¿dí - me qué ho - ra es? Se - re - no que

re - no, ¿dí - me qué ho - ra es? Se - re - no,

re - no, ¿dí - me qué ho - ra es? Se - re - no,

51

f rit.

can - tas, ¿dí - me qué ho - ra es?

can - tas, ¿dí - me qué ho - ra es?

¿dí - me qué ho - ra es?

¿dí - me qué ho - ra es?

La Navata,
23 Mayo 2020