

El redoble

Canto popular de Extremadura

Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Tpo. de Jota ♩ = 170

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) in 3/4 time, key of A major. The tempo is marked 'Tpo. de Jota' with a quarter note equal to 170. The Soprano part begins with a rest followed by the lyrics 'Re - do - ble, re -'. The Contralto and Tenor parts begin with the lyrics 'La - ra la - la, la - ra la - ra -'. The Bass part begins with the lyrics 'La - ram la - ram la - ram la - ram'. Dynamics include *f* and accents (>).

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) in 3/4 time, key of A major. The Soprano part begins with the lyrics 'do - ble, vuel - vo_a re - do - blar.'. The Contralto and Tenor parts begin with the lyrics 'la, vuel - vo_a re - do - blar, re - do - blar, la, vuel - vo_a re - do - blar, re - do - blar,'. The Bass part begins with the lyrics 'la - ram lam, vuel - vo_a re - do - blar.'. Dynamics include accents (>) and hairpins.

9 Coplas *mf*

Los del ca - mi - ni - to lla - no
 Los se - ño - res de le - vi - ta
 En el ca - mi - ni - to lla - no,
 Es - ta es la jo - ta de Cá - ce - res,

Los del ca - mi - ni - to lla - no
 Los se - ño - res de le - vi - ta
 En el ca - mi - ni - to lla - no,
 Es - ta es la jo - ta de Cá - ce - res,

Los del ca - mi - ni - to lla - no
 Los se - ño - res de le - vi - ta
 En el ca - mi - ni - to lla - no,
 Es - ta es la jo - ta de Cá - ce - res,

Los del ca - mi - ni - to lla - no
 Los se - ño - res de le - vi - ta
 En el ca - mi - ni - to lla - no,
 Es - ta es la jo - ta de Cá - ce - res,

13

se la - van con a - guar dien - te.
 se mue - ren por las de mo - ño,
 el sol, chi - qui - lla, se pa - ra,
 la bai - lan las ca - ce - re - ñas;

se la - van con a - guar dien - te.
 se mue - ren por las del mo - ño,
 el sol, chi - qui - lla, se pa - ra,
 la bai - lan las ca - ce - re - ñas;

se la - van con a - guar dien - te.
 se mue - ren por las del mo - ño,
 el sol, chi - qui - lla, se pa - ra,
 la bai - lan las ca - ce - re - ñas;

se la - van con a - guar dien - te.
 se mue - ren por las del mo - ño,
 el sol, chi - qui - lla, se pa - ra,
 la bai - lan las ca - ce - re - ñas.

17 *mp*

Los de la ca - lle Ca - le - ros
 por e - so las se - ño - ri - tas
 y la lu - na va_a pa - rar,
 mu - cho me gus ta la jo - ta

mp

Los de la ca - lle Ca - le - ros
 por es - lo las se - ño - ri - tas
 y la lu - na va_a pa - rar,
 mu - cho me gus - ta la jo - ta

mp

Uh Uh

mp

Uh Uh

21 *mf* *f*

con a - güi - ta de la fuen - te. Re -
 se las lle - van los de - mo - nios.
 al po - zo de San - ta Cla - ra.
 pe - ro más me gus - tan e - llas.

mf *f*

con a - güi - ta de la fuen - te. Re -
 se las lle - van los de - mo - nios.
 al po - zo de San - ta Cla - ra.
 pe - ro más me gus - tan e - llas.

mf *f*

Uh Uh Re -

mf *f*

Uh Uh Re -

25



Estrillo

do - ble, re - do - ble, vuel - ve_a re - do - blar; con
do - ble, re - do - ble, vuel - ve_a re - do - blar; con
do - ble, re - do - ble, vuel - ve_a re - do - blar; con
do - ble, re - do - ble, vuel - ve_a re - do - blar; con

29

e - se re - do - ble me vas a ma - tar. Me
e - se re - do - ble me vas a ma - tar. Me
e - se re - do - ble me - vas a ma - tar. Me
e - se re - do - ble me - vas a ma - tar. Me

33

vas a ma - tar, me voy a mo - rir con
vas a ma - tar, me voy a mo - rir con
vas a ma - tar, me voy a mo - rir con
vas a ma - tar, me voy a mo - rir con

37 *f* **1.-3.** **Fin Fine**

e - se re - do - ble vuel - vo_a re - pe - tir.

e - se re - do - ble vuel - vo_a re - pe - tir, re - pe - tir. **Fin**

rir, mo - rir, vuel - vo_a re - pe - tir, re - pe - tir. **Fin**

rir, mo - rir, vuel - vo_a re - pe - tir, re - pe - tir. **Fin**


42 **4.** *f* **D.S. al Fine**

tir. Re -

tir, re - pe - tir. Re - *f*

tir, re - pe - tir. Re - *f*

tir, re - pe - tir. Re - *f*

(Como final)
Al 
 hasta **Fin**

La Navata,
 4 Enero 2017