

Atril Coral

Blasco & Oliveira

www.atrilcoral.com

El redoble

Canto popular de Extremadura

Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Tpo. de Jota ♩ = 170

Soprano (S): La - ra, la - ra, la - ra, la - ra -

Alto (C): La - ra, la - la, la - ra, la - ra -

Tenor (T): La - ra, la - la, la - ra, la - ra -

Bass (B): La - ram, la - ram, la - ram, la - ram

5

Soprano (S): do - ble, vuel - vo_a re - do - blar.

Alto (C): la, vuel - vo_a re - do - blar, re - do - blar,

Tenor (T): la, vuel - vo_a re - do - blar, re - do - blar,

Bass (B): la - ram, lam, vuel - vo_a re - do - blar.

Coplas

9

mf

Los del ca - mi - ni - to lla - no ³,
 Los se - ño - res de le - vi - ta,
 En el ca - mi - ni - to lla - no,
 Es - ta _ es la jo - ta de Cá - ce - res,

mf

Los del ca - mi - ni - to lla - no,
 Los se - ño - res de le - vi - ta,
 En el ca - mi - ni - to lla - no,
 Es - ta _ es la jo - ta de Cá - ce - res,

mf

Los del ca - mi - ni - to lla - no ³,
 Los se - ño - res de le - vi - ta,
 En el ca - mo - ni - to lla - no,
 Es - ta _ es la jo - ta de Cá - ce - res,

mf

Los del ca - mi - ni - to lla - no ³,
 Los se - ño - res de le - vi - ta,
 En el ca - mi - ni - to lla - no,
 Es - ta _ es la jo - ta de Cá - ce - res,

13

se la - van con a - guar - dien - te.
 se mue - ren por las de mo - ño,
 el sol, chi - qui - lla, se pa - ra,
 la bai - lan las ca - ce re - ñas;

se la - van con a - guar - dien - te.
 se mue - ren por las del mo - ño,
 el sol, chi - qui - lla, se pa - ra,
 la bai - lan las ca - ce re - ñas;

se la - van con a - guar - dien - te.
 se mue - ren por las del mo - ño,
 el sol, chi - qui - lla, se pa - ra,
 la bai - lan las ca - ce re - ñas;

se la - van con a - guar - dien - te.
 se mue - ren por las del mo - ño,
 el sol, chi - qui - lla, se pa - ra,
 la bai - lan las ca - ce re - ñas.

17 *mp*

Los de la ca - lle Ca - le - ros,
por e - so las se - ño - ri - tas,
y la lu - na va_a pa - rar,
mu - cho me gus - ta la jo - ta,

Uh

21 *mf*

con a - güi - ta de la fuen - te. Re -
se las lle - van los de - mo - nios.
al po - zo de San - ta Cla - ra.
pe - ro más me gus - tan e - llas.

Uh

f

con a - güi - ta de la fuen - te. Re -
se las lle - van los de - mo - nios.
al po - zo de San - ta Cla - ra.
pe - ro más me gus - tan e - llas.

Uh

f

Uh

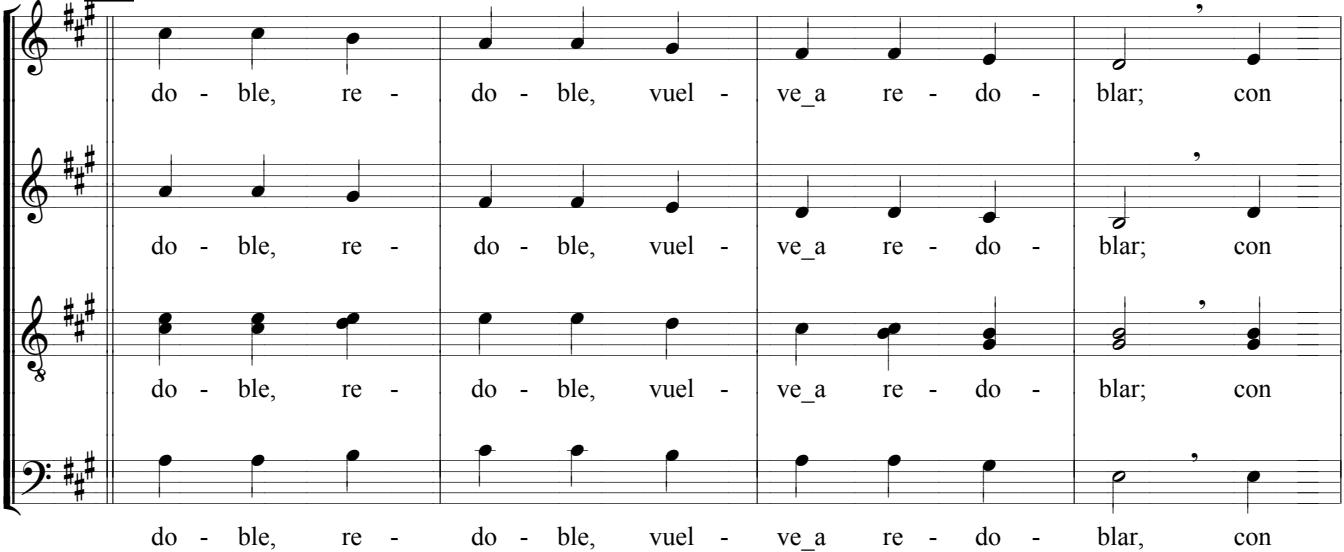
f

Uh

f

Re -

25  Estribillo



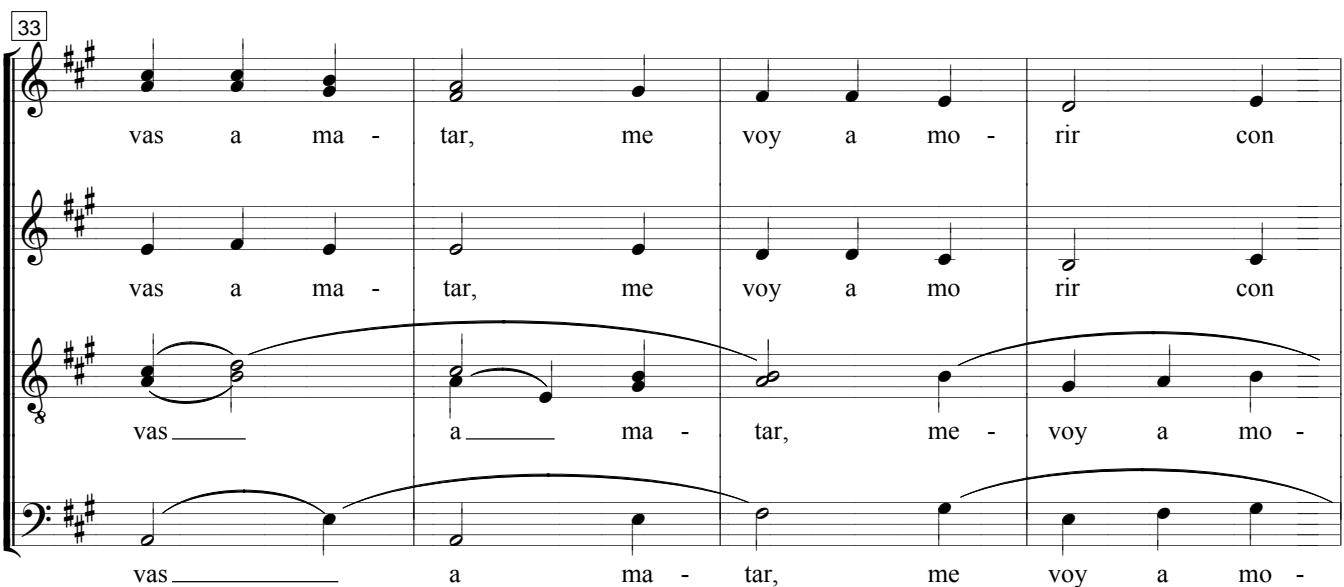
do - ble, re - do - ble, vuel - ve_a re - do - blar; con
do - ble, re - do - ble, vuel - ve_a re - do - blar; con
do - ble, re - do - ble, vuel - ve_a re - do - blar; con
do - ble, re - do - ble, vuel - ve_a re - do - blar; con

29



e - se re - do - ble me vas a ma - tar. Me
e - se re - do - ble me vas a ma - tar. Me
e - se re - do - ble me - vas a ma - tar. Me
e - se re - do - ble me - vas a ma - tar. Me

33



vas a ma - tar, me voy a mo - rir con
vas a ma - tar, me voy a mo - rir con
vas _____ a _____ ma - tar, me - voy a mo -
vas _____ a _____ ma - tar, me - voy a mo -

37

1.-3.

Fin Fine

Fin

Fin

Fin

42

4.

f D.S. al Fine

tir. Re -

f

tir, re - pe - tir. Re -

f

tir, re - pe - tir. Re -

f

tir, re - pe - tir. Re -

(Como final)
Al ♩
hasta **Fin**

La Navata,
4 Enero 2017