

TRES NANAS CÁNTABRAS

3. El mi niño se ha dormido

(de Trasmiera)

JAVIER BUSTO

♩. = 48 *Sempre dolce, espressivo e legato*

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-6. The score is in 6/8 time and includes dynamics such as *p* and *Mm*. The lyrics for Soprano and Contralto are: ¡E - a! ¡e - a! ¡e - a! ¡e - a! ¡e - a!

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 7-10. The score includes dynamics such as *mp*. The lyrics for Soprano and Contralto are: a! El mi ni - ño se ha dor - mi - do, cui - da - que - ren a - plau - dir, cui - da -

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 11-14. The score includes first and second endings. The lyrics for Soprano and Contralto are: do no se des - pier - te, si le fuer - te. Ay, ni - ño, no te ol - vi - do do no lo ha - gan ni - ño, no te ol - vi - do

15

pp *p*

yo; je - a! je - a! Ay, ni - ño, que te quie - ro yo. _____

yo; ni - ño, te quie - ro yo. _____

yo; ni - ño, te quie - ro yo. _____

yo; ni - ño, te quie - ro yo. _____

19

p *mp*

¡E - a! je - a! je - a! je - a! je _____ - a! El mi

¡E - a! je - a! je - a! je - a! je _____ - a! El mi

¡E - a! je - a! je - a! je - a! je _____ - a! El mi

¡E - a! je - a! je - a! je - a! je _____ - a! El mi

25

ni - ño se ha dor - mi - do, _____ cui - da - do no se des -
 quie - ren a - plau - dir, _____ cui - da - do no lo ha - gan

ni - ño se ha dor - mi - do, _____ cui - da - do no se des -
 quie - ren a - plau - dir, _____ cui - da - do no lo ha - gan

ni - ño se ha dor - mi - do, _____ cui - da - do no se des -
 quie - ren a - plau - dir, _____ cui - da - do no lo ha - gan

ni - ño se ha dor - mi - do, _____ cui - da - do no se des -
 quie - ren a - plau - dir, _____ cui - da - do no lo ha - gan

28

1. pier - te; si le fuer - te. Ay, ni - ño, no te_ol - vi - do

2. *p* pier - te; si le fuer - te. Ni - ño, no te_ol - vi - do

p pier - te; si le fuer - te. Ni - ño, no te_ol - vi - do

p pier - te; si le fuer - te. Ni - ño, no te_ol - vi - do

31

pp yo; je - a! je - a! Ay, ni - ño que te quie - ro yo. _____

p yo; ni - ño, te quie - ro yo. _____

p yo; ni - ño te qui - ro yo. _____

p yo; ni - ño te quie - ro yo. _____

35 (*) *p* *dim. poco a poco - non rit.* *Iterari ad. lib. perdendosi*

¡E - a! je - a! je - a! je - a!

p ¡E - a! je - a! je - a! je - a!

p ¡E - a! je - a! je - a! je - a!

p ¡E - a! je - a! je - a! je - a!

(*) Ente el compás 35 y el final, una Soprano o Alto, puede realizar un canto improvisado con "na" o "m".