

## El abanico

(SATTB)

J. TRAYTER

Arrg. F. A. Rey Rivero

*Aire de habanera*

*Aire de habanera*

Sop  
Alt  
Ten  
Bas  
6  
S  
A  
T  
B  
11  
S  
A  
T  
B

La la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la Si del  
La la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la Si del  
la la la la la la la la la  
La la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la  
sol os es tor ba ni ña su res plan dor, com - pra  
sol Ni - ña cóm - pra me un a - ba -  
os es tor ba ni ña su res plan dor com - pra me un a - ba -  
la la la la la la ni ña su res plan dor, cóm - pra - me un  
— me un a - ba - ni - co, un qui - ta sol, que a - quí  
- ni - co un qui - ta sol, un qui - ta sol, qui - ta sol, que a - quí  
- ni - co un qui - ta sol, un qui - ta sol, qui - ta sol  
a - ba - ni co, un qui - ta sol, la la la

15

S — sur - ti - do traí - go de gran va - lor \_\_\_\_\_ de lo bue - noy ba -  
A Trai - go yo de gran va - lor, de  
T 8 — un qui - ta sol de gran va - lor, de  
B la la la la de gran va - lor, de gran va - lor, de lo

19

S - ra - to, de lo mas fi - no, de lo me - jor. Que un a - ba - ni - co  
A gran va - lor, lo me - jor. Que un a - ba - ni - co  
T 8 gran va - lor lo me - jor. Que un a - ba - ni - co  
B bue - noy más fi - no lo me - jor, de lo me - 2jmar

23

S sir \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_ sa - béis pa - ra qué \_\_\_\_\_ pa - rao - cul - tar el  
A sir \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_ sa - béis pa - ra qué \_\_\_\_\_ pa - rao - cul - tar el  
T 8 sir \_\_\_\_\_ ve \_\_\_\_\_ pa - ra que, pa - ra qué:  
B Que un a - ba - ni - co sir - ve sa - béis pa - ra qué, pa - ra qué:

27

Soprano (S): ros tro de u - na mu - jer

Altos (A): ros tro de u - na mu - jer, de u - na mu - jer.

Tenor (T): <sup>8</sup> Pa - rao - cul - tar - se u - na mu - jer. <sup>3</sup>Más si con di - si -

Bajo (B): <sup>3</sup>Pa - rao - cul - tar el ros - tro u - na mu - jer <sup>3</sup>Más si con di - si -

31

Soprano (S): Ah. por en - tre las va - ri - llas del a - ba -

Altos (A): <sup>3</sup>Más si con di - si - mu - lo sa - béis mi - rar, por en - tre las va - ri - llas del a - ba -

Tenor (T): <sup>8</sup>- mu - lo que réis mi - ra por en - tre las va - ri - llas del a - ba -

Bajo (B): mu - lo que réis mi - rar en - tre las va - ri - llas del a - ba -

36

Soprano (S): - ni - co ve - réis la mar. *Criolla* Son tus o - jos mu - la ta a quien mi - ro -

Altos (A): - ni - co ve - réis la mar. Son tus o - jos mu - la ta a quien mi - ro -

Tenor (T): <sup>8</sup>- ni - co ve - réis la mar. Son tus o - jos mu - la ta a quien mi - ro -

Bajo (B): - ni - co ve - réis la mar, ve - réis la mar Son mu - la - ta a quien mi -

42

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

— dos lu - ce - ros que em - bria · gan mi pe - cho \_\_\_\_ yo no pue · do vi -  
— dos lu - ce - ros que em - bria · gan mi pe - cho \_\_\_\_ yo no pue · do vi -  
— dos lu - ce ros que em - bria · gan mi pe - cho \_\_\_\_ yo no pue · do vi -  
- ro - dos que em briag an mi pe - cho \_\_\_\_ yo no

48

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

rall.....  
- vir sa - tis - fe \_ cho si me nie - gas tu a - mor \_\_\_\_ ¡Ay!  
- vir sa - tis - fe - cho si me nie - gas tu a - mor \_\_\_\_ ¡Ay!  
- vir sa - tis fe \_ cho si me nie - gas mu - la - ta tu a - mor. \_\_\_\_ ¡Ay!  
soy sa - tis fe - cho si me nie - gas mu - la - ta tu a - mor \_\_\_\_ ¡Ay!

55

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

(ten.) a tpo.  
cu - ba - ni - ta yo te quie - ro, te i - do - la - tro, te ve -  
cu - ba - ni - ta yo te quie - ro, te i - do - la - tro te ve -  
cu - ba - ni - ta yo te quie - ro te quie - ro te i - do - la - tro,  
cu - ba - ni - ta yo te quie - ro te i - do - la - tro te ve -

59

*rall.....*

S: -ne - ro, mi ca - ri - ño es ver - da - de - ro, pre - cio - sa da - me tu a -

A: -ne - ro, mi ca - ri - ño es ver - da - de - ro, pre - cio - sa da - me tu a -

T: <sup>8</sup> te ve - ne - ro pre - cio - sa da - me tu a -

B: -ne - ro, mi ca - ri - ño es ver - da - de - ro, pre - cio - sa da - me tu a -

63

*menos movido*      *rall poco.....*

S: - mor. Lin · da tri - gueña no ol - vi des que mue — ro por tí      ¡Ay! cu -

A: - mor. Lin · da tri - gueña no ol - vi des que mue ro por tí      ¡Ay! cu -

T: <sup>8</sup> - mor. Lin · da tri - gueña no ol - vi des que mue — ro por tí, mue ro por tí. Cu

B: - mor. No me ol - vi - des mue - ro por tí, mue ro por ti. Cu

69

1                          2

S: - ba - na da · me tu a - mor, \_\_\_\_ ¡Ay! mor, dá - me - lo, sí. \_\_\_\_\_

A: - ba - na da · me tu a - mor, \_\_\_\_ ¡Ay! mor, dá - me - lo, sí. \_\_\_\_\_

T: <sup>8</sup> - ba - na da · me tu a - mor, \_\_\_\_ ¡Ay! mor, dá - me - lo, si. \_\_\_\_\_

B: - ba - na da · me tu a - mor, \_\_\_\_ ¡Ay! mor, dá - me - lo sí. \_\_\_\_\_