

El Cristo de Palacagüina

Tema popularizado por "Carlos Mejía Godoy y los de Palacagüina", y por Elsa Baeza

Al Coro Polifónico San Juan Bautista de Trobajo del Camino (León) y a su Directora, M^a Lourdes, con todo mi afecto y consideración.
José L. Blasco. Madrid, Octubre 2018

CARLOS MEJÍA GODOY

Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

Tpo. de Huapango ♩ = 86

mf

S La la la la - ra - la la la la la - ra - la

C *mf >* Lam. La la la la - ra - la la la la la - ra - la

T *mf >* Lam. La - ram la - ra - la lam la - ra - la lam la - ra - la

B *mf >* La - ra - lam la - ra - lam la - ra - lam lam la - ra - la

5

mp

lam. 1. En el ce - rro de La_I - gü - na mon - ta - ña
2. gen - te pa - ra mi - rar - lo se re - jun -
3. sé po - bre jor - na - le - ro se me - ca -

mp

lam. 1. En el ce - rro de La_I - güa - na mom - ta - ña
2. gen - te pa - ra mi - rar - lo se re - jun -
3. sé po - bre jor - na - le - ro se me - ca -

mp

la - ra - lam. 1. En el ce - rro de La_I - güa - na mom - ta - ña
2. gen - te pa - ra mi - rar - lo se re - jun -
3. sé po - bre jor - na - le - ro se me - ca -

mp

la - ra - lam. Lam lam lam lam lam

10

den - tro de Las Se - go - vias, se vió_un re - ful - gor ex -
 ta - ron en un mo - lo - te, el in - dio Joa - quín le
 te - ya to - di - to_el dí - a. Lo tie - ne con re_u - ma -

de - tro de Las Se - go - vias, se vió_un re - ful - gor ex -
 ta - ron en un mo - lo - te, el in - dio Joa - quín le
 te - ya to - di - to_el dí - a. Lo tie - ne con re_u - ma -

den - tro de Las Se - go - vias se vió_un re - ful - gor ex -
 ta - ron en un mo - lo - te, el in - dio Joa - quín le
 te - ya to - di - to_el dí - a. Lo tie - ne con re_u - ma -

lam lam la - ra la lam lam

13

tra - ño co - mo_u - na_au - ro - ra de me - dia no - che, Los
 tra - jo que - si - llo_en tren - za de Na - ga - ro - te. En
 tis - mo el "te - quio" de la car - pin - te - rí - a. Ma -

tra - ño co - mo_u - na_au - ro - ra de me - dia no - che, Los
 tra - jo que - si - llo_en tren - za de Na - ga - ro - te. En
 tis - mo el "te - quio" de la car - pin - te - rí - a. Ma -

tra - ño co - mo_u - na_au - ro - ra de me - dia no - che,
 tra - jo que - si - llo_en tren - za de Na - ga - ro - te.
 tis - mo el "te - quio" de la car - pin - te - rí - a.

la - ra - lam la - ra - lam.

16

mai - za - les se pren - vez de_o ro_in - cien - so_y rí - a sue - ña que_el die - ron, los quie - bra - mi - rra le re - ga - hi - jo, i - gual que_el pla - ta se_es - tre - me - la - ron, se - gún yo ta - ta sea car - pin -

Uh _____ Uh _____

Uh _____ Uh _____

19

cie - ron, llo - vió luz por Mo - yo - gal - pa, por Tel - pa - su - pe, ca - je - ti - tas de Di - rio - mo y_has - ta bu - te - ro, pe - ro_el cha - va - li - to pien - sa: "Ma - ña - na"

Uh _____

1. llo - vió luz por Mo - yo - gal - pa, por Tel - pa -
 2. ca - je - ti - tas de Di - rio - mo y_has - ta bu -
 3. pe - ro_el cha - va - li - to pien - sa: "Ma - ña - na"

22

ne - ca_y por Chi - chi - gal - ga.
 ñue - los de Gua - da - lu - pe.
 quie - ro ser gue - rri - lle - ro\".

ne - ca_y por Chi - chi - gal - ga.
 ñue - los de Gua - da - lu - pe.
 quie - ro ser gue - rri - lle - ro\".

ne - ca_y por Chi - chi - gal - ga. ¡Oh, Cris - to!
 ñue - los de Gua - da - lu - pe.
 quie - ro ser gue - rri - lle - ro\".

ne - ca_y por Chi - chi - gal - ga. ¡Oh, Cris - to!
 ñue - los de Gua - da - lu - pe.
 quie - ro ser gue - rri - lle - ro\".

25 *f* *Estrillo*

Cris - to ya na - ció en Pa - la - ca - güi - na, ___

f Cris - to ya na - ció en Pa - la - ca - güi - na, ___

f Cris - to ya na - ció, Cris - to na - ció_en Pa - la - ca - güi - na, ___

f Cris - to ya na - ció, Cris - to na - ció_en Pa - la - ca - güi - na, ___

29

de Che - pe Pa - vón y_u - na tal Ma - rí - a.

de Che - pe Pa - vón y_u - na tal Ma - rí - a.

de Che - pe Pa - vón, Pa - vón, y_u - na tal Ma - rí - a.

de Che - pe Pa - vón, Pa - vón, y_u - na tal Ma - rí - a.

33

mf

mf

E - lla va_a plan - char muy hu - mil - de - men - te,

mf

E - lla va_a plan - char, a plan - char, muy hu - mil - de - men - te,

mf

E - lla va_a plan - char, a plan - char, muy hu - mil - de - men - te,

E - lla va_a plan - char, a plan - char, muy hu - mil - de - men - te,

37

f

f

la ro - pa que go - za la mu - jer her - mo - sa del te - rra - te -

f

la ro - pa que go - za la mu - jer her - mo - sa del te - rra - te -

f

la her - mo - sa mu - jer del te - rra - te -

f

la her - mo - sa mu - jer del te - rra - te -

To Coda

40 1.,2. *mp* 3. *D.S. al Coda*

nien - te. _____ 2. La nien - te. _____
 nien - te. _____ 3. Jo - *mp*
 nien - te, te - rra - te - nien - te. _____ 2. La nien - te. _____
 nien - te, te - rra - te - nien - te. _____ 3. Jo -

nien - te, te - rra - te - nien - te. _____ nien - te. _____

Al \otimes
 hasta \oplus
 y Salta a
 Coda

43 \oplus *Coda* *f*

nien - te. _____ la ro - pa que go - za la mu - jer her -
 nien - te. _____ la ro - pa que go - za la mu - jer her -
 nien - te. _____ la her - mo - sa mu -
 nien - te. _____ la her - mo - sa mu -

46 <----- Repetir a voluntad *diminuendo* hasta apagar el sonido -----> *mp*

mo - sa del te - rra - te - nien - te. _____ *mp*
 mo - sa del te - rra - te - nien - te. _____ *mp*
 jer de te - rra - te - nien - te. _____ *mp*
 jer del te - rra - te - nien - te. _____ *mp*

La Navata,
 19 Octubre 2018