

Dóminus díxit ad me

Introitus ad primam missam
in nocte in Nativitate Dómini

ANTIOCO BARTOLOME DEL MORAL

Larghetto $\text{♩} = 60$ *Como recitado*

S
Dó - mi - nus dí - xit ad me, Dó - mi - nus di - xit

C
Dó - mi - nus dí - xit ad - me, Dó - mi - nus di - xit

T
Dó - mi - nus dí - xit ad - me, Dó - mi - nu di - xit

B
Dó - mi - nus dí - xit ad me, Dó - mi - nes di - xit

4

S
ad me: Fí - li - us me - us es tu, Fí - li - us me - us

C
ad me: Fí - li - us me - us es tu, Fí - li - us me - us

T
ad me: Fí - li - us me - us es tu, Fí - li - us me - us

B
ad me: Fí - li - us me - us es tu, Fí - li - us me - us

8

más movido

S
es tu, e - go hó - di - e, e

C
es tu, e - go

T
es tu,

B
es tu,

12

go hó - di - e, hó - di - e,
hó - di - e, hó - di - e,
e - go hó - di - e, hó
e - go

16

gé - nu - i - te, gé - nu - i - te.
hó - di - e gé - nu - i - te, gé - nu - i - te.
- di - e gé - nu - i - ter, gé - nu - i - te.
hó - di - e gé - nu - i - te, gé - nu - i - te.

20

Ritmo regoriano
Qua - re fre - mu - é - runt gen - tes: Et

A tempo
A tempo
A tempo mf
mf A tempo

23

Et pó - pu - li me - di - tá - ti

Et pó - pu - li me - di - tá - ti

pó - pu - li me - di - tá - ti

pó - pu - li me - di - tá - ti

27

me - di - tá - ti sunt in - á - ni - a, in - á - ni - a, in - á - ni - a, in - á - ni - a

tá - ti sunt in - á - ni - a, in - á - ni - a, in - á - ni - a, in - á - ni - a

sunt in - á - ni - a, in - á - ni - a, in - á - ni - a, in - á - ni - a

sunt in - á - ni - a, in - á - ni - a, in - á - ni - a, in - á - ni - a

32

a, in - á - ni - a. as, in - á - ni - a. - á - ni - a, in - á - ni - a. a, in - á - ni - a.

a, in - á - ni - a. as, in - á - ni - a. - á - ni - a, in - á - ni - a. a, in - á - ni - a.

a, in - á - ni - a. as, in - á - ni - a. - á - ni - a, in - á - ni - a. a, in - á - ni - a.

a, in - á - ni - a. as, in - á - ni - a. - á - ni - a, in - á - ni - a. a, in - á - ni - a.

Antioco B. Del Moral, 1990