

DE BABOR A ESTRIBOR  
(SATB)

Xosé Alfredo Oliveira (n.1951)

*mp* *Tranquilo*

Sop 3/4 Cos de - dos es - ga - za - dos, e a mi - ra - da per -

Alt 3/4 Cos de - dos es - ga - za - dos, e a mi - ra - da per -

Ten 3/4 8 Cos de - dos es - ga - za - - dos, e a mi - ra - da per -

Bas 3/4 Cos de - dos - es - ga za - dos e a mi - ra da per -

5 S 2/4 - di - da no ho - ri - zon - te can - so xa de ma -

A 2/4 - di - da no ho - ri - zon - te can - so xa de ma -

T 2/4 8 - di - da No ho - ri - zon - te can - so xa de ma -

B 2/4 - di - da No ho - ri - zon - te can - so de ma -

9 S 2/4 - re - as, sin - gla du - ras - sin - gla -

A 2/4 - re - as sin - gla - du - ras - sin - gla -

T 2/4 8 - re - as sin - gla - du - ras

B 2/4 - re - as sin - gla - du - ras

12 *Rit..*

Soprano (S) vocal line: -du - ras a - gres - tes, o - llos que - dos. Ai, o - ve - llo ma - ri - ñei -

Alto (A) vocal line: -du - ras a - gres - tes, o - llos que - dos. Ai, o ve - llo ma - ri - ñei -

Tenor (T) vocal line: 8 sin - gla - du - ras o llos que - dos Mm

Bass (B) vocal line: sin - gla - du - ras o llos que - do Mm

15

Soprano (S) vocal line: -ro, ma - ri - ñei - ro de Fis - te - rra, non so - ña

Alto (A) vocal line: -ro, ma - ri - ñei - ro de Fis - te - rra, no so - ña

Tenor (T) vocal line: 8 Ma - ri - ñei - ro de Fis - te - rra - non so - ña

Bass (B) vocal line: Non so - ña

18

Soprano (S) vocal line: mais - vi - to - rias que o re - tor - no, mais cal - ma que un la -

Alto (A) vocal line: mais vi - to - rias que o re - tor - no, mais cal - ma que un la -

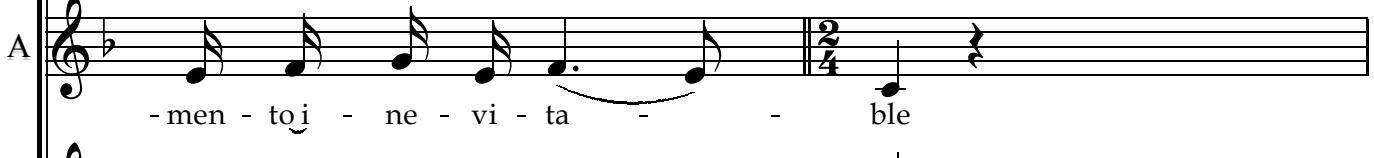
Tenor (T) vocal line: 8 mais vi - to - ria que o re tor - no, mais cal - ma que un la -

Bass (B) vocal line: mais vi - to - ria que o re - tor - no mais cal - ma que un la -

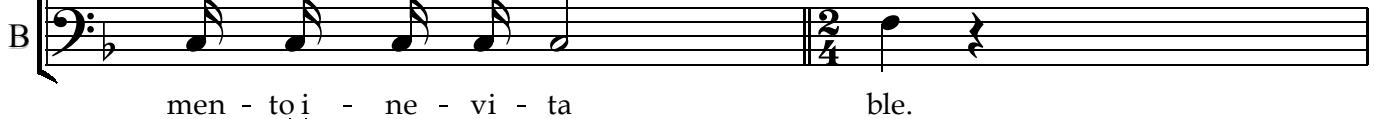
20

*Al 2º paso, Da ♪**meno e legato*

Soprano (S) 

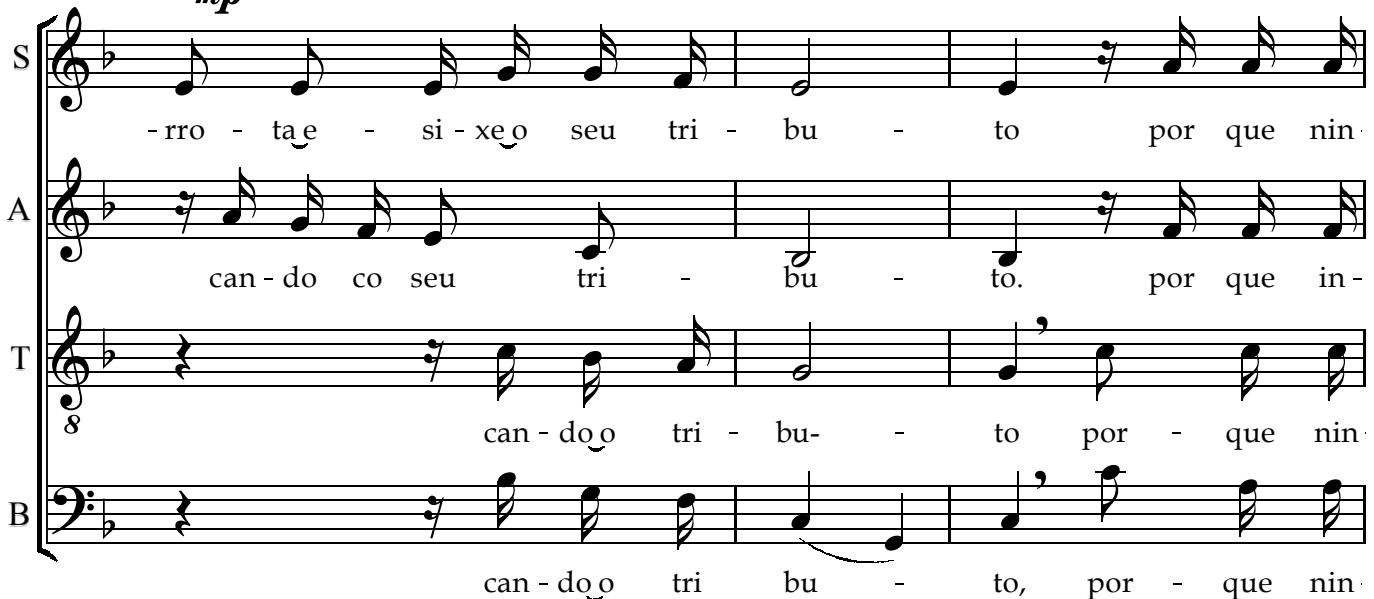
Alto (A) 

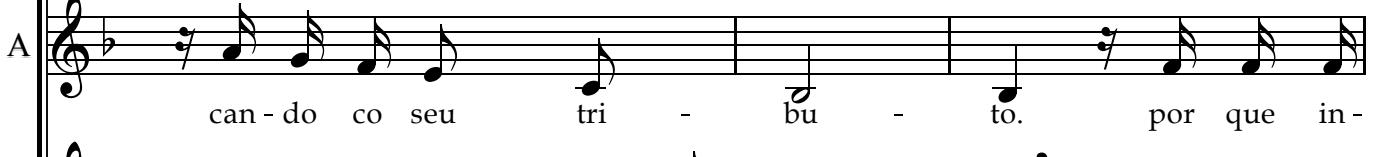
Tenor (T) 

Bass (B) 

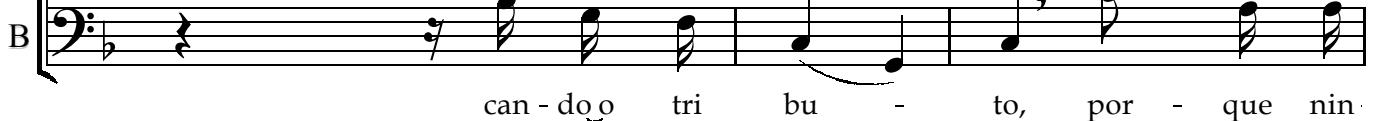
22

*mp**acele....*

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

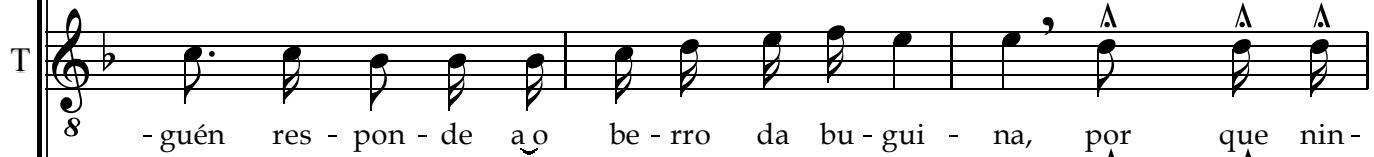
Bass (B) 

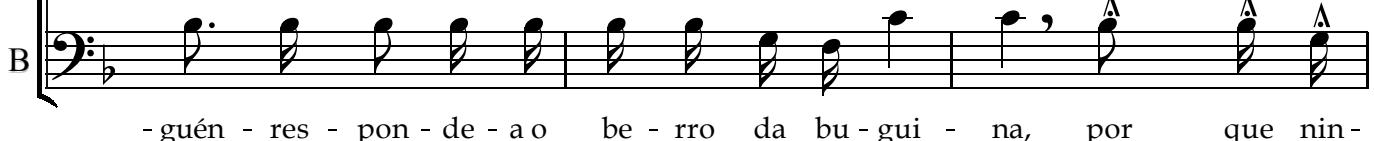
25

*rit. y pesante*

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

*mp*

*A tempo.*

S - guén re - gre - sa cos es - tro - bos sen no - me da in - men - si -  
A - guén re - gre - sa - - - - da in - men - si -  
T - guén re - gre - sa - - - - da in - men - si -  
B - guén re - gre - sa, Mm - - - - da in - men - si -

*Rit..poco*

*Dal Segno* 

S - da - de a - cuo - sa do na - fra - xio. Ai, o  
A - da - de a - cuo - sa do nau - fra - xio. Ai, o  
T - da - de a - cuo - sa do nau - fra - xio.  
B - da - de a - cuo - sa do nau - fra - xio.

37 *Coda*  *p Lento* *molto rit... e morendo.*

S ble. Cos de - dos es - ga - za - dos  
A ble. Cos de - dos es - ga - za - dos  
T ble. Cos de - dos es - ga - za - dos  
B ble, Cos de - dos - es - ga za - dos