

# Cuesta abajo

(Tango)

Letra: Alfredo Le Pera  
(1900 - 1935)

Música: Carlos Gardel (1890-1935)  
Arr. V. Coral: J. Alfredo Oliveira

**Tango**

Piano

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note D4, an eighth note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The bass line starts with a quarter rest, followed by a quarter note D3, an eighth note E3, and a quarter note F#3. The piece concludes with a final chord of D major.

T

8

1. Si a - rras - tré por es - te mun - do la ver - güen - za de ha - ber  
2. Por se - guir tras de su hue - lla, yo be - bí in - can - sa - ble -

B

1. Si a - rras - tré por es - te mun - do la ver - güen - za de ha - ber  
2. Por se - guir tras de su hue - lla, yo be - bí in - can - sa - ble -

The first system of the vocal score includes the vocal lines for Tenor (T) and Bass (B) and the piano accompaniment. The vocal lines are in 2/4 time and key of D major. The Tenor part starts with a quarter rest, followed by a quarter note D4, an eighth note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The Bass part starts with a quarter rest, followed by a quarter note D3, an eighth note E3, and a quarter note F#3. The piano accompaniment is in 2/4 time and key of D major. It features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note D4, an eighth note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The bass line starts with a quarter rest, followed by a quarter note D3, an eighth note E3, and a quarter note F#3. The piece concludes with a final chord of D major.

T

8

si - do y el do - lor de ya no ser. Ba - jo el a - la del som -  
- men - te en mi co - pa de do - lor. Pe - ro na - die com - pren -

B

si - do y el do - lor de ya no ser. Ba - jo el a - la del som -  
- men - te en mi co - pa de do - lor. Pe - ro na - die com - pren -

The second system of the vocal score includes the vocal lines for Tenor (T) and Bass (B) and the piano accompaniment. The vocal lines are in 2/4 time and key of D major. The Tenor part starts with a quarter rest, followed by a quarter note D4, an eighth note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The Bass part starts with a quarter rest, followed by a quarter note D3, an eighth note E3, and a quarter note F#3. The piano accompaniment is in 2/4 time and key of D major. It features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note D4, an eighth note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. The bass line starts with a quarter rest, followed by a quarter note D3, an eighth note E3, and a quarter note F#3. The piece concludes with a final chord of D major.

9

T  
8  
- bre - ro cuan - tas ve - ces em - bo - za - da u - na lá - gri - ma a - so -  
- dí - a que si to - do yo lo da - ba, en ca - da vuel - ta de -

B  
- bre - ro cuan - tas ve - ces em - bo - za - da u - na lá - gri - ma a - so -  
- dí - a que si to - do yo lo da - ba, en ca - da vuel - ta de -

11

T  
8  
- ma - da yo no pu - de con - te - ner. Si cru - cé por los ca -  
- ja - ba pe - da - zos de co - ra - zón. Aho - ra tris - te en la pen -

B  
- ma - da yo no pu - de con - te - ner. Si cru - cé por los ca -  
- ja - ba pe - da - zos de co - ra - zón. Aho - ra tris - te en la pen -

14

T  
8  
- mi - nos co - mo un pa - ria que el des - ti - no se em - pe - ñó en des - ha -  
- dien - te so - lí - ta - rio y ya ven - ci - do yo me quie - ro con - fe -

B  
- mi - nos co - mo un pa - ria que el des - ti - no se em - pe - ñó en des - ha -  
- dien - te so - lí - ta - rio y ya ven - ci - do yo me quie - ro con - fe -

16

T

8

- cer. Si fuí flo - jo, si fuí cie - go so - lo quie - ro que hoy com -  
- sar. Si a que - lla bo - ca men - tí - a el a - mor que me o - fre -

B

- cer. Si fuí flo - jo, si fuí cie - go so - lo quie - ro que hoy com -  
- sar. Si a que - lla bo - ca men - tí - a el a - mor que me o - fre -

19

T

8

- pren - dan el va - lor que re - pre - sen - ta el co - ra - je de que - rer.  
- cí - a por a - que - llos o - jos bru - jos yo ha - bria da - do siem - pre mas.

B

- pren - dan el va - lor que re - pre - sen - ta el co - ra - je de que - rer.  
- cí - a por a - que - llos o - jos bru - jos yo ha - bria da - do siem - pre mas.

22

S E - ra, pa - ra mi la vi - da en te - ra, co - mo un sol de pri - ma -

A E - ra, pa - ra mi la vi - da en te - ra, co - mo un sol de pri - ma -

T E - ra, pa - ra mi la vi - da en te - ra, co - mo un sol de pri - ma -

B E - ra, pa - ra mi la vi - da en te - ra, co - mo un sol de pri - ma -

25

S - ve - ra mi es - pe - ran - za y mi - pa sión Sa - bí - a,

A - ve - ra mi es - pe - ran - za y mi - pa sión. Sa - bí - a,

T - ve - ra mi es - pe - ran - za y mi - pa - sión. Sa - bí - a,

B - ve - ra mi es - pe - ran - za y mi - pa sión. Sa - bí - a,

28

S que en el mun - do no ca - bí - a to - da la hu - mil - de a - le -

A que en el mun - do no ca - bí - a to - da la hu - mil - de a - le -

T que en el mun - do no ca - bí - a to - da la hu - mil - de a - le -

B que en el mun - do no ca - bí - a to - da la hu - mil - de a - le -

30

S - gri - a de mi po - bre co - ra - zón. A - ho - ra,

A - gri - a de mi po - bre co - ra - zón. A - ho - ra,

T - gri - a de mi po - bre co - ra - zón. A - ho - ra,

B - gri - a de mi po - bre co - ra - zón. A - ho - ra,

33

S cues - ta a - ba - jo en mi ro - da - da las i - lu - sio - nes pa -

A cues - ta a - ba - jo en mi - ro - da - da las i - lu - sio - nes pa -

T cues - ta a - ba - jo en mi ro - da - da las i - lu - sio - nes pa -

B cues - ta a - ba - jo en mi ro - da - da las i - lu - sio - nes pa -

35

S - sa - das yo no las pue - do a - rran - car. Sue - ño,

A - sa - das yo no las pue - do a - rran - car Sue - ño,

T - sa - das yo no las pue - do a - rran - car Sue - ño,

B - sa - das yo no las pue - do a - rran - car. Sue - ño,

38

S con el pa - sa - do que a - ño - ro el tiem - po vie - jo que

A con el pa - sa - do que a - ño - ro el tiem - po vie - jo que

T con el pa - sa - do que a - ño - ro el tiem - po vie - jo que

B con el pa - sa - do que a - ño - ro el tiem - po vie - jo que

41

1. llo - ro y que nun - ca vol - ve - rá. 2. *rit.....* llo - ro y que nun - ca vol - ve - ra.

A llo - ro y que nun - ca vol - ve - rá. ño - ro y que nun - ca vol - ve - rá.

T llo - ro y que nun - ca vol - ve - rá. ño - ro y que nun - ca vol - ve - rá.

B llo - ro y que nun - ca vol - ve - rá. llo - ro y que nun - ca vol - ve - rá.