

Corred pastorcitos

Villancico de Navidad

IGNACIO BUSCA DE SAGASTIZÁBAL

Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato $\text{♩} = 80$

S *f* Co - rred pas - tor - ci - tos, ve - nid a_a - do - rar _____ al

C *f* Co - rred pas - tor - ci - tos, ve - nid a_a - do - rar _____ al

T *f* Co - rred pas - tor - ci - tos, ve - nid a_a - do - rar _____ al

B *f* Co - rred pas - tor - ci - tos, ve - nid a_a - do - rar _____ al

5 *mf* Ni - ño que lue - go nos ha de sal - var. Co - rred pas - tor -

mf Ni - ño que lue - go nos ha de sal - var. Co - rred pas - tor -

mf Ni - ño que lue - go nos ha de sal - var. Co -


mf Ni - ño que lue - go nos ha de sal - var. Co -

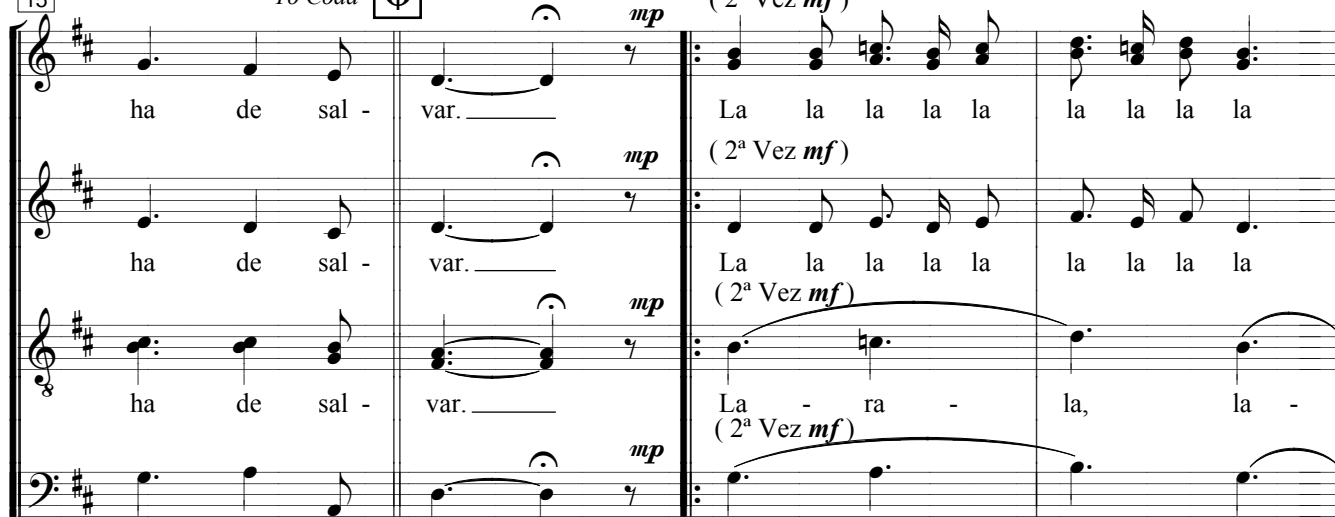
10 ci - tos, ve - nid a_a - do - rar _____ al Ni - ño que lue - go nos

ci - tos, ve - nid a_a - do - rar _____ al Ni - ño que lue - go nos

rred, ve - nid, a_a - do - rar, que nos

rred, ve - nid, a_a - do - rar, que nos

15 *To Coda*  *mp* (2ª Vez *mf*)



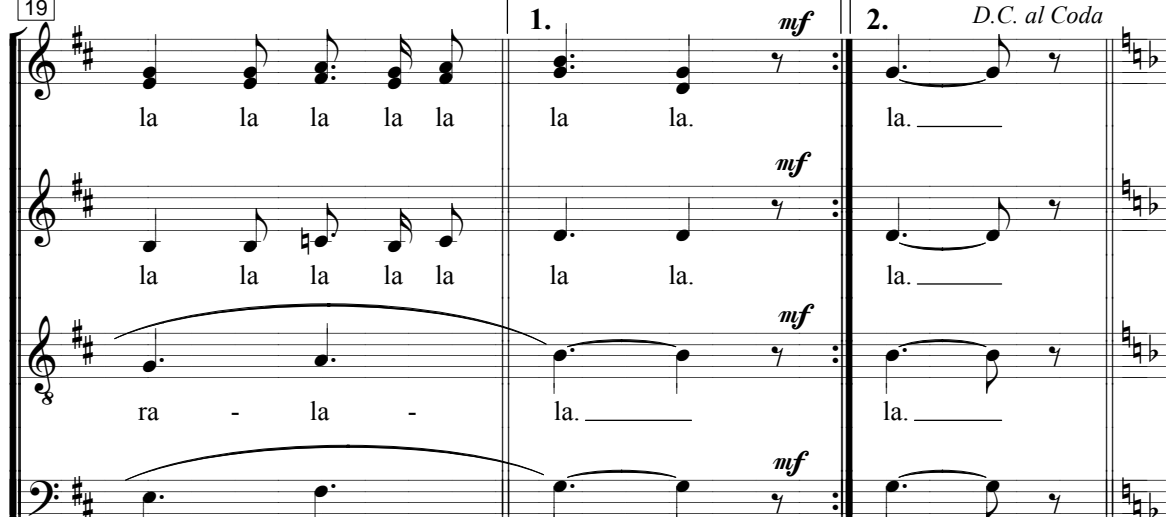
ha de sal - var. La la la la la la la la la la

ha de sal - var. La la la la la la la la la la

ha de sal - var. La - ra - la, la -

ha de sal - var. La - ra - la, la -

19 **1.** *mf* **2.** *D.C. al Coda*



la la la la la la la la.

la la la la la la la la.

ra - la - la.


ra - la - la.

la.


la.

la.

la.

D.C.
hasta 
y Salta a
Coda

22 *Coda rit.* *mp* *Andante* ♩ = 60



var. Las es - tre - lli - tas que hay en el cie - lo for - man un

var, de sal - var. Las es - tre - lli - tas que hay en el cie - lo for - man un

var, de sal - var. Las es - tre - lli - tas que hay en el cie - lo for - man un

var, de sal - var. Las es - tre - lli - tas que hay en el cie - lo for - man un

26

ve - lo de blan - co tul. Las es - tre - lli - tas que hay en el

ve - lo de blan - co tul, de blan - co tul. Las es - tre - lli - tas que hay en el

ve - lo de blan - co tul, de blan - co tul. Es - tre -

ve - lo de bla - co tul, de blan - co tul. Es - tre -

30

cie - lo for - man un ve - lo de blan - co tul y se des -

cie - lo for - man un ve - lo de blan - co tul, de blan - co tul y se des -

lli - tas de blan - co tul, de blan - co tul y des -

lli - tas de blan - co tul, de blan - co tul y des -

34

ta - ca co - mo nin - gu - na la her - mo - sa lu - na del fon - do_a -

ta - ca co - mo nin - gu - na la her - mo - sa lu - na del fon - do_a -

ta - ca her - mo - sa en el fon - do_a -

ta - ca her - mo - sa en el fon - do_a -

37 *mf* *mp*

zul, y se des - ta - ca co - mo nin - gu - na la her - mo - sa

zul, y se des - ta - ca co - mo nin - gu - na la her - mo - sa

zul, y se des - ta - ca co - mo nin - gu - na la her - mo - sa

zul, y se des - ta - ca co - mo nin - gu - na la her - mo - sa

40 *Andantino* ♩ = 70 *mf* *mp*

lu - na del fon - do a - zul. To - das son pie - dras pre - cio - sas que se han

lu - na del fon - do a - zul. To - das son pie - dras pre - cio - sas que se han

lu - na. Pie - dras pre -

lu - na. Pie - dras pre -

44 *mp* *f* *mp*

i - do_a des - pren - der de la cu - na

i - do_a des - pren - der de la cu - na

cio - sas de la cu - na don - de duer - me el Ni -

cio - sas de la cu - na don - de duer - me el Ni -

48

de Be - lén. To - das son pie - dras pre - cio - sas que se han
 de Be - lén. To - das son pie - dras pre - cio - sas que se han
 ñi - to de Be - lén. To - das son pie - dras pre - cio - sas que se han
 ñi - to de Be - lén. To - das las pie - dras pre - cio - sas que se han

52

i - do_a des - pren - der de la cu - na don - de duer - me el Ni -
 i - do_a des - pren - der de la cu - na don - de duer - me el Ni -
 i - do_a des - pren - der de la cu - na don - de duer - me el Ni -
 i - do_a des - pren - der de la cu - na don - de duer - me el Ni -

56

rit.
 ñi - to de Be - lén.
rit.
 ñi - to de Be - lén, de Be - lén.
rit.
 ñi - to de Be - lén. de Be - lén.
rit.
 ñi - to de Be - lén, de Be - lén.

La Navata,
19 Julio 2014