

# Con flores a María

Canto popular

Versión Coral:  
JOSÉ LUIS BLASCO

Andante  $\text{♩} = 60$

**S** *mf* Ve - nid y va - mos to - dos con flo - res a por - fi - a, con

**C** *mf* Ve - nid y va - mos to - dos con flo - res a por - fi - a, con

**T** *mf* Ve - nid y va - mos to - dos con flo - res a por - fi - a, con

**B** *mf* Ve - nid, ve - nid con flo - res a por - fi - a, con

**5**

flo - res a Ma - rí - a que Ma - dre nues - tra es, con *f*

flo - res a Ma - rí - a que Ma - dre nues - tra es, con *f*

flo - res a Ma - rí - a con *f*

flo - res a Ma - rí - a, con *f*

**9**

flo - res a Ma - rí - a que Ma - dre nues - tra es. *poco rit.* *mf* **Fin** *Fine*

flo - res a Ma - rí - a que Ma - dre nues - tra es. *poco rit.* *mf* **Fin**

flo - res a Ma - rí - a que Ma - dre nues - tra es. *poco rit.* *mf* **Fin**

flo - res, que Ma - dre nues - tra es. *poco rit.* *mf* **Fin**

13 *a tpo. mp*

De nue - vo\_a - quí nos tie - nes, pu - rí - si - ma don -  
 Ve - ni - mos a o - fre - cer - te las flo - res de es - te

De nue - vo nos tie - nes pu - rí - si - ma don -  
 Ve - ni - mos a o - fre - cer - te flo - res; con

17 *mf*

ce - lla, más que la lu - na be - lla, pos - tra - dos a tus  
 sue - lo; con cuán - to\_a - mor y\_an - he - lo, Se - ño - ra, tú lo

ce - lla, lu - na be - lla, pos - tra - dos a tus  
 cuán - to\_a - mor y\_an - he - lo, Se - ño - ra, tú lo

21 *mp* *mf* *D.C. al Fine*

pies, pos - tra - dos a tus pies.  
 ves, Se - ño - ra tú lo ves.

pies, pos - tra - dos a tus pies.  
 ves, Se - ño - ra tú lo ves.

**D.C.**  
 (2 Veces)  
 hasta  
**Fin**

La Navata,  
 23 Abril 2015