

# Cerezo Rosa

Tema popularizado por Jorge Sepúlveda

LOUIS GUGLIELMI "LOUIGUY"

Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

**Bolero Rumba** ♩ = 126

S *f* A - quel ce - re - zo ro - sa\_a - pri - sio - nó

C *f* Uh Uh Uh Uh

T *f* Dum, du - rum - dum - dum, du - rum - dum - dum, du - rum - dum

B *f* Dum, dum dum dum, dum dum dum, dum dum

4 mi co - ra - zón *mf* A - quel ce - re - zo ro - sa

mi co - ra - zón. *mf* A - quel ce - re - zo ro - sa

dum, mi co - ra - zón, co - ra - zón. *mf* A - quel ce -

dum, mi co - ra - zón, co - ra - zón. Dum, dum dum

7 que cre - ció en un rin - cón de tu jar - dín, tu jar - dín,

un e - dén de nues - tros jue - gos de can - dor de can - dor

[ re - zo que cre - ció en tu jar - dín, tu jar - dín,

[ cí - a un e - dén, un e - dén de can - dor

[ dum, que cre - ció en tu jar - dín, tu jar - dín,

[ dum, un e - dén, un e - dén de can - dor

10

jun - to\_al man - za - no blan - co flo - re - ció  
y\_a - llí\_al be - sar - nos por pri - me - ra vez

jun - to\_al man - za - no blan - co flo - re - ció  
y\_a - llí\_al be - sar - nos por pri - me - ra vez

jun - to\_al man - za - no flo - re -  
y al be - sar - nos yo sen -

Dum, dum dum dum, flo - re -

12

1. *mf*

mi\_a - mor por tí. Nos pa - re - cía en ton - ces  
sen - tí\_el a - mi\_a - mor por tí. Nos pa - re - cía en - ton - ces

ció mi\_a - mor por tí, por tí. Nos pa - re -  
tí, sen - tí\_al a -

ció mi\_a - mor por tí, por tí. Dum dum

15

2. *f*

mor. No\_ol - vi - da - ré yo ja - más el be - so\_a -  
mor. No\_ol - vi - da - ré yo ja - más el be - so\_a -  
mor. No ol - vi - da - ré ja -  
mor. Y no ol - vi - da - ré ja -

17

quel que te dí, que\_a - pri - sio - nó nues - tro\_a - mor a - que - lla

quel que te - dí, que\_a - pri - sio - nó nues - tro\_a - mor a - que - lla

mas el be - so\_a - quel, de\_a - que - lla

más el be - so\_a - quel, de\_a - que - lla

19

tar - de fe - liz. Fue co - mo be - lla\_i - lu - sión que flo - re -

tar - de fe - liz. Fue co - mo be - lla\_i - lu - sión que flo - re -

tar - de fe - liz. Y fué be - lla i - lu -

tar - de fe - liz. Y fué be - lla i - lu -

21

ció con ar - dor, fué\_he - chi - zo, fué gran pa - sión que nos u -

ció con ar - dor, fué\_he - chi - zo, fué gran pa - sión que nos u -

sión que flo - re - ción, que nos u -

sión que flo - re - ción, que nos u -

23 *mf*

nió. Y si la vi - da me\_a - le - jó de tí — el fiel re - cuer - do per - du -

nió. Y si la vi - da me\_a - le - jó de tí — el fiel re - cuer - do par - du -

nió. Si la vi - da me\_a - le - jó de tí el re -

nió. Y si la vi - da me\_a - le - jó de tí el re -

26 *To Coda*

ró, a - quel ce - re - zo ro - sa\_a - pri - sio - nó —

ró, a - quel ce - re - zo ro - sa\_a - pri - sio - nó —

cuer - do per - du - ró, a - quel ce - re - zo pre - sio -

cuer - do per - du - ró. a - quel ce - re - zo pre - sio -

29 *mf*

mi co - ra - zón.

mi co - ra - zón.

nó mi co - ra - zón, No, no, no, no, no, no, no, — no, —

nó mi co - ra - zón, No, no, no, no, du - rum - dum - dum, du - rum - dum -

33

no, no, no lo ol - vi - da - re - mos en la  
nues - tro\_a - mor pri - me - ro, nues - tros

no, no, no, no, no, Uh Uh

dum du - rum - dum, no, no, Uh Uh

36

vi - da, no lo ol - vi - da - re - mos dad. A - quel ce - re - zo ro - sa  
jue - gos y nues - tra fe - li - ci - dad. A - quel ce - re - zo ro - sa

Uh No, no, no. A quel - ce -

Uh No, no, no. Dum dum

*mf* *D.S. al Coda*

**Al  $\text{♩}$  hasta  $\text{⊕}$  y Salta a Coda**

38 *Coda*

mi co - ra - zón. mi co - ra - zón. nó mi co - ra - zón. nó m co - ra - zón.

**Coda**

La Navata,  
21 Abril 2020