

Canto a la vida

(Gaita de furro)

WILLIAMS KRISTEN
Arreglo: ONEYDE PUENTES

♩. = 93

p

S Ah

C Ah

T Ah

B Ah

9

mf

Sur - can los ca - mi - nos de mi men - te los re - cuer - dos aún pre -
Sue - ños que_al - gún dí - a se per - die - ron, es - pe - ran - zas que_hoy han

mp

Sur - can mi men - te pre -
Sue - ños per - die - ron han

mp

Sur - can los ca - mi - nos de mi men - te los re - cuer - dos aún pre -
Sue - ños que_al - gún dí - a se per - die - ron, es - pe - ran - zas que_hoy han

mp

Sur - can ca - mi - nos mi men - te re - cuer - dos pre -
Sue - ño_al - gún dí - a per - die - ron pe - ran - zas han

13

mp

sen - tes al - bo - res
vuel - to ca - mi - no

mf

sen - tes de mi vi - da_y sus al - bo - res
vuel - to a sem - brar - se_en mi ca - mi - no

sen - tes de mi vi - da_y sus al - bo - res
vuel - to a sem - brar - se_en mi ca - mi - no

sen - tes al - bo - res
vuel - to ca - mi - no

17 *mf*

vue - lan cual ga - vio - tas en el ai - re que pa - re - cen con - ju -
 sue - ños que so - ñé yo sien - do un ni - ño en un mun - do tan sen -

mp

vue - lan el ai - re ju -
 sue - ños un ni - ño sen -

vue - lan cual ga - vio - tas en el ai - re que pa - re - cen con - ju -
 sue - ños que so - ñé yo sien - do un ni - ño en un mun - do tan sen -

vue - lan ga - vio - tas el ai - re pa - re - cen ju -
 sue - ños so - ñé yo un ni - ño un mun - do sen -

21 *mp*

gar - se co - lo - res. Tu
 ci - llo a - mi - gos.

mf

gar - se dan - do for - mas y co lo - res. Tu
 ci - llo de ca - ri - ño y de a - mi - gos.

gar - se dan - do for - mas y co lo - res. Tu
 ci - llo de ca - ri - ño y de a - mi - gos.

gar - se co - lo - res. Tu
 ci - llo a - mi - gos.

26

his - to - ria, tu
 his - to - ria, tu
 his - to - ria, tu de co - sas mi me -

mf

has lle - na - do de his - to - ria, tu

31

me - mo - ria, tu his -
 me - mo - ria, tu has lle - na - do de his - to -
 mo - ria, tu his -
 me - mo - ria, tu his -

mf
mp

36

to - ria, tu de co - sas mi me - mo - ria, ria,
 ria, tu me - mo - ria, to - ria, tu me - mo - ria,
 to - ria, tu me - mo - ria, to - ria, tu me - mo - ria,
 to - ria, tu me - mo - ria,

mf *f*
mf *mf*

41

es - to só - lo_e - xis - te_en los rin - co - nes de mi ser por - que yo
 es - to só - lo_e - xis - te_en los rin - co - nes de mi ser por - que yo
 es - to só - lo_e - xis - te_en los rin - co - nes de mi ser, por - que yo
 es - to só - lo_e - xis - te_en los rin - co - nes de mi ser por - que yo

f *f* *f*

45

me doy a que - rer y mi yo per - sis - te

me doy a que - rer y mi yo per - sis - te

me doy a que rer y mi yo per - sis - te

me doy a que - rer y mi yo per - sis - te

49

y que nun - ca_el tiem - po bo - rra - rá lo que yo fui por - que_en mi

y que nun - ca_el tiem - po bo - rra - rá lo que yo fui por - que_en mi

y que nun - ca_el tiem - po bo - rra - rá lo que yo fui por - que_en mi

y que nun - ca_el tiem - po bo - rra - rá lo que yo fui por - que_en mi

53

vi - da pa - de - cí con gran sen - ti - mien - to.

vi - da pa - de - cí con gran sen - ti - mien - to.

vi - da pa - de - cí con gran sen - ti - mien - to.

vi - da pa - de - cí con gran sen - ti - mien - to.

57 *mf*

Ah

Ah

Ah

Ah

63

1. *p*

2. *p* *rit.*

Ah

Ah

Ah

Ah