

# Campana sobre campana

Villancico popular de Andalucía

*Allegro* ♩ = 116

Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

Soprano: *mp* Dam! Dam! Dam!

Contralto: *mp* Dim! Dim! Dim! Dim!

Tenor: *mp* Dom! Dom! Dom! Dom!

Bass: *mp* Dom! Dom! Dom! Dom!

5

Soprano: Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na

Contralto: Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na

Tenor: Dom! y so - bre cam - pa - na

Bass: Dom! Dom! Dom! Dom!

8

Soprano: u - na, a - só - ma - te\_a la ven - ta - na

Contralto: u - na, a - só - ma - te\_a la ven - ta - na

Tenor: u - na, Dom! ve

Bass: u - na, Dom! por

11

ve - rás a un Ni - ño en la por - que es - tá na - cien - do

cu - na. Be - lén, cam - pa - nas de Be - Dios

ve - rás a un Ni - ño en la por - que es - tá na - cien - do

cu - na. Be - lén, cam - pa - nas de Be - Dios

- rás a un Ni - ño en la que es - tá na - cien - do

Dios. Be - lén, Be -

Dam! Dam! Dam! Be - lén

14

lén, que los án - ge - les to - can, ¿qué nue - vas me tra - éis?

lén, Be - lén, án - ge - les to - can, ¿qué nue - vas me tra - éis?

lén, Be - lén, án - ge - les to - can, ¿qué nue - vas me tra - éis?

án - ge - les to - can, ¿qué nue - vas me tra - éis?

17

Re - co - gi - do tu re - ba - ño, ¿a dón - de vas

Voy a lle - var al Por - tal re - que - són man -

Re - co - gi - do tu re - ba - ño, ¿a dón - de vas

Voy a lle - var al Por - tal re - que - són man -

Re - co - gi - do tu re - ba - ño, ¿a dón - de vas

Voy a lle - var al Por - tal re - que - són man -

Re - co - gi - do tu re - ba - ño, ¿a dón - de vas

Voy a lle - var al Por - tal re - que - són man -

20

1. pas - tor - ci - co? te - ca\_y vi - no. Be - lén, cam - pa - nas de Be -

2. *mf* te - ca\_y vi - no. Be - lén, cam - pa - nas de Be -

*mf* pas - tor - ci - co? te - ca\_y vi - no. Be - lén, Be -

*mf* pas - tor - ci - co? te - ca\_y vi - no. Be - lén

23

lén, que los án - ge - les to - can y no - so - tros tam - bién. —

lén, Be - lén, án - ge - les to - can y no - so - tros tam - bién. —

lén, Be - lén, án - ge - les to - can y no - so - tros tam - bién. —

— án - ge - les to - can y no - so - tros tam - bién —

*rit.* *D.C.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

**D.C.  
y Coda**

26

*mp* *decresc. rit.* Dam! Dam! Dam!

*mp* *decresc. rit.* Dim! Dim! Dim! Dim!

*mp* *decresc. rit.* Dom! Dom! Dom!

*mp* *decresc. rit.* Dam! Dam! Dam!

**Coda**

La Navata,  
Octubre, 1999