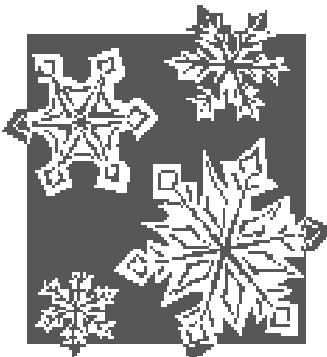




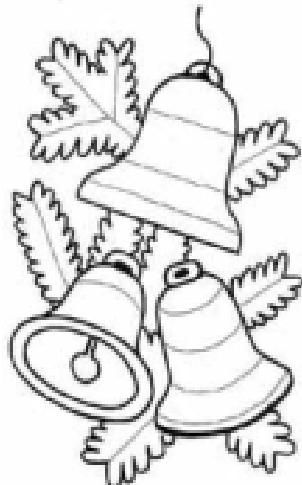
PRIMER PREMIO

BOLBORETAS DE NEVE

(Paxolinha)



SATB /div



Texto: Mar Fernández

Música: José Alfredo Oliveira

Coral Novos Aires de Nigrán

42º Festival de Vilancicos e Paxolínas de Caixanova
(Nadal 2007)

BOLBORETAS DE NEVE

42 Festival de Vilancicos Caixanova (2007) *(Panxoliña)*

Primer Premio, voces mixtas.

Texto: Mar Fernández

Música: José Alfredo Oliveira

Andante *Rall...* *S. mf*

Sop Alt Ten Bas

1 Mm - - - - - Un ca - mi - ño de
 Mm - - - - - Un ca - mi - ño de
 Mm - - - - - -
 Mm - - - - - Un ca -

4

S A T B

ne - ve que me le - vao seu ber - ce co - roa - do de sol, a - ba -
 ne - ve que me le - vao seu ber - ce co - roa - do de sol, a - ba -
 Un ca - mi - ño de ne - ve co - roa - do de
 - mi - - ño de ne - - ve co roa - - do de

Rall.. *ten..* *A tpo.*

S A T B

- ni - co de co - res cos mais do - ces sa - bo - res; Di - vi - na Crea -
 - ni - co de co - res - cos mais do - ces sa - bo - res; Di - vi - na Crea -
 sol a - ba ni - cos mais do - ces sa - bo - res; Di - vi - na Crea -
 sol, A - ba - ni - co mais do - ces sa - bo - res; Di - vi - na Crea -

10

Soprano (S) *p*
 - ción.
 Bol - bo - re - tas de ne - ve
 res plan -

Alto (A)
 - ción.
 Bol - bo - re - tas de ne - ve
 - res plan -

Tenor (T)
 $\frac{8}{8}$
 - ción crea - ción.
 Bol - bo - re - tas de ne - ve

Bass (B)
 - ción crea - ción.
 Bol - bo - re - tas de ne - ve -

13

Soprano (S) *f Rall.....*
 - de - cen no ber - ce
 a - ga - sa - llo de

Alto (A)
 - de - cen no ber - ce
 a - ga - sa - llo de -

Tenor (T)
 $\frac{8}{8}$
 res - plan - de - cen no ber - ce a - ga
 sa - llo de

Bass (B)
 - res - plan - de - cen no ber - ce a - ga - sa - llo de -

16

Soprano (S) *mp A tpo..... poco rit....*
 Deus. - Cos o - lli - ños pe - cha - dos e o ca - be - lo dou - ra - do

Alto (A)
 - Deus. Cos o - lli - ños pe - cha - dos e o ca - be - lo dou - ra - do

Tenor (T)
 $\frac{8}{8}$
 Deus. Cos o - lli - ños pe - cha - dos e o ca - be - lo dou - ra - do

Bass (B)
 - Deus Cos o lli - ños pe - cha - dos e o ca - be - lo dou - ra - do

20 *a tempo... Al 2º paso Da* Φ

f

S un mi - la - gre do ceo. A tra - pa - do na ma - xia do seu so - can - to por me - do que o meu Me -

A un mi - la - gre do ceo. A tra - pa - do na ma - xia do seu so - can - to por me - do que o meu Me -

T 8 un mi - la - gre do ceo. A tra pa - do do seu so - E non can - to porque o Me -

B un mi la - gre do ceo. A tra pa - do do seu so - E non can - to porque o Me -

24 *cres.....* **1.** **2. mp** *Rit.....*

S - rri - so eu qui - xe - ra can - tar. - E non de rae per tar -
- ni - ño, El poi

A - rri - so eu qui - xe - ra can - tar E non de rae - per tar, es -
- ni - ño, El poi -

T 8 - rri - so eu qui - se - ra can - tar - de rae - per - tar.
- ni - ño, El poi -

B - rri - so eu qui - xe - ra can - tar - de rae - per tar -
- ni - ño, El poi -

31 *(a 1 bat.) Adagio*

S Pou - sa - de na ne - ve bol - bo - re - tas bran - cas dei -

A - per tar. Pou - sa - de na ne - ve bol - bo - re - tas bran - cas dei -

T 8 Mm - - - -

B - - - - Bom bom bom bom

36

Soprano (S): -xar de bu - lir, que o meu Me - ni - ño me - ti - do nas pa - llas
 Alto (A): -xar de bu - lir que o meu Me - ni - ño me - ti - do nas pa - llas
 Tenor (T): Mm
 Bass (B): bom bom bom bom bom bom

Rall.....

Dal Segno Al Coda C

Soprano (S): ten que dur - mir ten - que - dur - mir.
 Alto (A): ten que dur - mir ten - que - dur - mir
 Tenor (T): ten - que dur - mir
 Bass (B): bom bom ten - que dur - mir.

P

Soprano (S): ceo, Un mi - la - gre do ceo
 Alto (A): ceo, Un mi - la - gre do ceo.
 Tenor (T): ceo, Un mī la - gre do - ceo.
 Bass (B): ceo, Un mi la - gre do ceo.