

# **Barquilla** *(Barcarola)*

## Felix Mendelsshon (1809-1847)

16 *rall..... A la 2<sup>a</sup> vez, Da ♩ Da Segno ♩ CODA f Rit.. y cresc... ff Fine*

Scho - sa tus an - sias lo - grar. grar. Cru - za mi bar - ca el an - cho mar.

Acho - sa tus an - sias lo - grar. grar. Cru - za mi bar - ca el an - cho mar.

Tcho - sa tus an - sias lo - grar. grar. Cru - za mi bar - ca el an - cho mar.

Bcho - sa tus an - sias lo - grar. grar. Cru - za mi bar - ca el an - cho mar.

22 ♩

S Pa - sa - ron ya las no - ches ne - gras y el mar pro - ce - lo - so, y

A Pa - sa - ron ya las no - ches ne - gras y el mar pro - ce - lo - so, y

T

B

Mm

28

S bus - ca la clara u - ro - ra el rum - bo de su ti - món, hoy vas - ven - tu - ro - sa sal -

A bus - ca la clara u - ro - ra el rum - bo de su ti - mon, hoy vas ven - tu - ro - sa sal -

T

B

hoy vas ven - tu - ro - sa sal -

34

Soprano (S): - tan - do so - bre le - ves on - das tras la es - te - la su til del a

Alto (A): - tan - do so - bre le - ves on - das tras la es - te - la su til del a

Tenor (T): 8 - tan - do so - bre le - ves on - das tras la es - te - la su til del a

Bass (B): - tan - do so - bre le - ves on - das tras la es - te - la su til del a

*mf* *Dimuendo* *mp*

41

Soprano (S): 1 mor. Pa 2 mor. Que el sol se - a el

Alto (A): mor. Pa mor. Que el sol se - a el fa - ro que el sol se - a el

Tenor (T): 8 mor. mor. Que el sol se - a el fa -

Bass (B): mor. mor. Que el sol se - a el fa - ro que el sol se - a el fa -

*f*

48

*Da Capo Al Coda y Fine*

Soprano (S): fa - ro y al puer - to re - tor - nes ya

Alto (A): fa - ro y al puer - to re - tor - nes ya

Tenor (T): 8 - ro y al puer - to re - tor - nes ya

Bass (B): - ro y al puer - to re - tor - nes ya