

**BARCAROLA**

satbb

EMILIO ARRIETA (1823-1894)

Arreglo: F.A. Rey Rivero (1919-2012)

**Aire de barcarola** ♩ = 55

Sopr. ♮  
Alt. ♮  
Ten. ♮  
Bas. ♯

O - é o - é va - mos a la mar \_\_\_\_\_  
O - é o - é va - mos a la - mar \_\_\_\_\_  
O - é o - é va - mos a la mar \_\_\_\_\_ Bo · gad ma · ri -  
O - é o - é va - mos a la mar. La la la la. Bo · gad ma · ri -

6  
A ♮  
T ♮  
B ♯

Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_  
- ne · ros que la pes · ca es - pe - ra ah \_\_\_\_\_ se hi · zo la cal · ma el mar se se -  
- ne · ros que la pes · ca es - pe - ra ah \_\_\_\_\_ se hi · zo la cal · ma el mar se se -

11  
A ♮  
T ♮  
B ♯

Ah. \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_  
- re - na ah \_\_\_\_\_ las re · des va - ci · as ha · brá que lle - nar ah \_\_\_\_\_  
- re - na ah \_\_\_\_\_ las re · des va - ci · as ha · brá que lle - nar ah \_\_\_\_\_

17

A Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_ de - je · mos el puer · to mar · che - mos ya \_\_\_\_\_ Bo · gad, bo gad \_\_\_\_\_ Bo · gad, bo

B \_\_\_\_\_ de - je · mos el puer · to mar · che - mos ya \_\_\_\_\_ Bo · gad, bo gad \_\_\_\_\_ Bo · gad, bo

23

T \_\_\_\_\_ gad \_\_\_\_\_ que a · bran los re - mos sur · cos en nues - tro mar \_\_\_\_\_ Bo · gad, bo

B \_\_\_\_\_ gad \_\_\_\_\_ que a bran los re mos sur cos en nues - tro mar \_\_\_\_\_ Bo · gad, bo

29

T \_\_\_\_\_ gad \_\_\_\_\_ Bo · gad, bo gad \_\_\_\_\_ que a · bran los re - mos sur · cos en nues - tro mar.

B \_\_\_\_\_ gad \_\_\_\_\_ Bo gad, bo gad \_\_\_\_\_ que a bran los re mos sur cos en nues - tro mar \_\_

36

**Larghetto ♩ = 45 (Modo habanera)**

S - - - - | En co - pe - ta - das o las de blan ca es pu - ma ba - jo la luz de

A - - - - | En co - pe - ta - das o las de blan ca es pu - ma ba - jo la luz de

T - - - - | Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

B - - - - | Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

41

Soprano (S): lunan en el fir-ma men-to y en las so-le-da-des la bri-sa mar-ca  
Alto (A): lunan en el fir-ma - men-to y en las so-le-da-des la bri-sa — mar-ca  
Tenor (T): Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_  
Bass (B): Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

46

Soprano (S): la vi-vá en·cru-ci ja da del pen-sa - mien - to Bosques de co  
Alto (A): la vi-vá en·cru-ci ja da del pen-sa - mien - to Bosques de co  
Tenor (T): Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_ Oh \_\_\_\_\_ Bosques de co  
Bass (B): Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

52

Soprano (S): ra les en flor ba jo las a guas ca · rá · co - las que vi bran al son  
Alto (A): - ra - les en flor ba jo las a guas ca · rá · co - las que vi bran al son  
Tenor (T): ra les en flor ba jo las a guas ca · rá · co - las que vi bran al son  
Bass (B): Los co - ra - les en flor ba jo las a - guas

57

S — de sus ba - la - das y arriba en mi bar ca sea cen tú a el ru - mor  
 A — de sus ba - la - das y arriba en mi bar ca sea cen tú a el ru - mor  
 T — 8 de sus ba - la - das y arriba en mi bar ca sea cen tú a el ru - mor  
 B — son de ba - la - das y arriba en mi bar ca sea cen tú a el ru - mor, ru -

63

S — de las o · las que se a - gi - tan \_\_\_\_ de ba · bor a es - tri - bor y a · rri - ba en mi  
 A — de las o · las que se a - gi - tan \_\_\_\_ de ba · bor a es - tri - bor y a · rri - ba en mi  
 T — 8 de las o · las que se a - gi - tan \_\_\_\_ de ba · bor a es - tri - bor y a · rri - ba en mi  
 B — - mor, de las o · las que se a - gi - tan \_\_\_\_ de ba · bor a es - tri - bor y a · rri - ba en mi

68 rit..... a tpo. súb.

S — bar - ca sea cen tu a el ru mor de las o - las que se a - gi - tan  
 A — bar - ca sea cen tu a el ru mor de las o - las que se a - gi - tan  
 T — 8 bar - ca sea cen tu a el ru mor de las o - las que se a - gi - tan  
 B — bar - ca sea cen tu a el ru mor, ru - mor de las o - las que se a - gi - tan

73 *poco rit....*

**T** *Coda Final (Tempo Primo)*

S de ba · bor āes - tri- bor bor. Bo - gad, bo gad,

A de ba · bor āes - tri- bor bor. Bo - gad, bo - gad,

T 8 de ba · bor āes - tri- bor bor. Bo · gad, bo -

B de ba · bor āes - tri- bor bor. Bo · gad, bo -

78

S bo · gad, bo - gad. I - lu · sio - na - dos los ma · ri - ne - ros

A bo · gad, bo - gad. I - lu · sio - na - dos los ma · ri - ne - ros

T 8 - gad, bo · gad, bo - gad. I - lu · sio - na - dos los ma · ri - ne - ros

B - gad, bo · gad, bo - gad. I - lu · sio - na - dos los ma · ri - ne - ros

83

S van a pes car

A van a pes car

T 8 van a pes car

B van a pes car