

# Ball de les coques

Popular de Fraga (Huesca)

Versión Coral:

JOSÉ LUIS BLASCO

Prestíssimo  $\text{♩} = 188$

**Soprano (S):** The soprano part starts with a rest followed by a sharp sign. It then enters with a dynamic *f*, singing "¿Qui la ba - lla - rá, qui la ba - lla -". This pattern repeats with "La la la la." and "1. 2." markings.

**Alto (C):** The alto part follows the soprano's entry, singing "La la la la." and "1. 2." markings.

**Tenor (T):** The tenor part follows the soprano's entry, singing "La la la la." and "1. 2." markings.

**Bass (B):** The bass part follows the soprano's entry, singing "La la la la." and "1. 2." markings.

**Measures 5-8:** The vocal parts continue with the lyrics "rá, la pri - me - ra" and "rá, la se - gun - da". The soprano has a melodic line with slurs and grace notes. The bass part has a sustained note under the soprano's line.

**Measures 8-11:** The vocal parts continue with the lyrics "rá, qui la ba - lla -" and "rá, qui la ba - lla -". The soprano has a melodic line with slurs and grace notes. The bass part has a sustained note under the soprano's line.

**12** *mf* Estrofas

Ma - re, dei - xe m'hi a - nar. A la  
Ma - re, dei - xe m'hi a - nar. A San -  
Ma - re, dei - xe m'hi a - nar. A la  
Ma - re, dei - xe m'hi a - nar. A San -  
- - - - A la  
- - - - A San -  
- - - - A la  
- - - - A San -

**17** *mf*

pla - ça ba - llen co - ques; ma - re, dei - xe m'hi a -  
ta\_A - na ba - llen co - ques; ma - re, dei - xe m'hi a -  
pla - ça ba - llen co - ques; ma - re, dei - xe m'hi a -  
ta\_A - na ba - llen co - ques; ma - re, dei - xe m'hi a -  
pla - ça ba - llen co - ques; ma - re, dei - xe m'hi a -  
ta\_A - na ba - llen co - ques; ma - re, dei - xe m'hi a -  
pla - ça ba - llen co - ques; ma - re, dei - xe m'hi a -  
ta\_A - na ba - llen co - ques; ma - re, dei - xe m'hi a -

**22** *f*

nar, que les com que ba - llo molt bo -  
nar, que les com que ba - llo molt bo -  
nar, que les com que ba - llo molt bo -  
nar, que les com que ba - llo molt bo -  
- - - - que les com que ba - llo molt bo -  
- - - - que les com que ba - llo molt bo -  
- - - - que les com que ba - llo molt bo -

26

ni - ques i me trau - ran a ba - llar,  
ni - ca tots me trau - ran a ba - llar,  
ni - ques i me trau - ran a ba - llar,  
ni - ca tots me trau - ran a ba - llar,  
ni - ques i me trau - ran a ba - llar,  
ni - ca tots me trau - ran a ba - llar,

31

- i me trau - ran a ba - llar. A la,  
- tots me trau - ran a ba - llar. A San -,  
- i me trau - ran a ba - llar. A la,  
- tots me trau - ran a ba - llar. A San -,  
- i me trau - ran a ba - llar. A la,  
- tots me trau - ran a ba - llar. A San -,  
- - - A la,  
- - - A San -.

36

pla - ça ba - llen co - ques. ,  
ta\_A - na ba - llen co - ques. ,  
pla - ça ba - llen co - ques. ,  
ta\_A - na ba - llen co - ques. ,  
pla - ça ba - llan co - ques. ,  
ta\_A - na ba - llen co - ques. ,  
pla - ça ba - llan co - ques. ,  
ta\_A - na ba - llen co - ques. ,

(rit. como final) (Fin) D.S.

Texto  
completo  
en Página 4

Al ♩  
(n veces)  
y Fin

La Navata,  
29 Agosto 2019



## BALL DE LES COQUES

*Orden de canto de los versos de las Estrofas:*

2 - **1** - 2 - 3 - 4 - 4 - 1

**1**

¿Qui la ballará, qui la ballará,  
la *primera* coca?  
¿Qui la ballará, qui la ballará?  
La xica la sopa.

- (1) A la plaça ballen coques;
- (2) mare, deixe m'hi anar,
- (3) que les ballo molt boniques
- (4) i me trauran a ballar.

**4**

¿Qui la ballará, qui la ballará,  
la *cuarta* coca?  
¿Qui la ballará, qui la ballará?  
La xica la toca.

- (1) La balladora, quan balla,
- (2) sempre mira al ballador,
- (3) si le penja o no li penja
- (4) la punta del mocador.

**2**

¿Qui la ballará, qui la ballará,  
la *segunda* coca?  
¿Qui la ballará, qui la ballará?  
La xica la mosca.

- (1) A Santa Ana ballen coques;
- (2) mare, deixe m'hi anar,
- (3) com que soc tan rebonica
- (4) tots me trauran a ballar.

**5**

¿Qui la ballará, qui la ballará,  
la *quinta* coca?  
¿Qui la ballará, qui la ballará?  
La xica la roca.

- (1) Si vas al molí, t'adorms;
- (2) si portes aigua, galvana;
- (3) si te poses a pastar,
- (4) te cau lo moc i la baba.

**3**

¿Qui la ballará, qui la ballará,  
la *tercera* coca?  
¿Qui la ballará, qui la ballará?  
La xica la rosca.

- (1) A la voreta del riu,
- (2) m'he deixat les espadenyes;
- (3) mare, no lo hi digues al pare,
- (4) que ya tornaré per elles.

**6**

¿Qui la ballará, qui la ballará,  
la *sexta* coca?  
¿Qui la ballará, qui la ballará?  
La xica pecosa.

- (1) Lo carrer Mayor de Fraga.
- (2) Hi a un carret molt estret,
- (3) que si no vas dir "permis",
- (4) vas tocan per les parets.