

## Ayer y hoy

Al Coro Fernando Remacha de Tudela,  
y a Maite Cuartero, activa entusiasta  
del mundo coral, con todo el afecto.  
(J. Blasco. La Navata, Madrid / 2011)

Texto: Luis F. Martín Guerra

Música: JOSÉ L. BLASCO

*Tranquilo, espressivo* ♩ = 56

Soprano: La ve - í - a muy de tiem - po\_en tiem - po. —  
Contralto: Uh de tiem - po\_en tiem - po. —  
Tenor: Uh de tiem - po\_en tiem - po. —  
Bass: Uh de tiem - po\_en tiem - po. —

5 Ayer...

Soprano: La mi - ra - ba con res - pe - to... Y al vol - ver, mi  
Contralto: La mi - ra - ba con res - pe - to... Y al vol - ver, mi  
Tenor: La mi - ra - ba con res - pe - to... Y al vol -  
Bass: La mi - ra - ba con res - pe - to... Y al vol -

9

Soprano: al - ma, sen - si - ti - va, es - cu - dri - ña - ba cie - los  
Contralto: al - ma, sen - si - ti - va, es - cu - dri - ña - ba cie - los  
Tenor: ver mi al - ma, sen - si - ti - va, es - cu - dri - ña - ba  
Bass: ver mi al - ma, sen - si - ti - va, es - cu - dri - ña - ba

12

- don - de co - lo - car el re - fle - jo de sus  
 - don - de co - lo - car el re - fle - jo de sus  
 - los cie - los don - de co - lo - car el re - fle - jo de sus  
 - los cie - los don - de co - lo - car el re - fle - jo de sus

15

o - jos, in - men - si - dad que a - bar - ca - ra to - do lo sen -  
 o - jos, in - men - si - dad que a - bar - ca - ra to - do lo sen -  
 o - jos, que a - bar - ca - ra  
 o - jos, que a - bar - ca - ra

18

ti - do, cla - ri - dad que de - cla - ra - ra el mis -  
 ti - do, lo sen - ti - do, cla - ri - dad que de - cla - ra - ra el mis -  
 ra to - do lo sen - ti - do, cla - ri - dad que de - cla - ra - ra el mis -  
 ra to - do lo sen - ti - do, cla - ri - dad que de - cla - ra - ra el mis -

22

te - rio sin res - pues - ta. El mo - men - to da - ba

te - rio sin res - pues - ta. El mo - men - to da - ba

te - rio sin re - pues - ta. El mo - men - to da - ba

te - rio sin res - pues - ta.

26

tiem - po a la i - lu - sión. Fan - ta - sí - a re - cre - a - ba

tiem - po a la i - lu - sión. Fan - ta - sí - a re - cre - a - ba

tiem - po a la i - lu - sión. Fan - ta - sí - a re - cre - a - ba

Fan - ta - sí - a re - cre - a - ba

29

u - na y mil ve - ces per - fi - les

u - na y mil ve - ces per - fi - les

u - na y mil ve - ces per - fi - les di - fu - mi - nan - do si -

u - na y mil ve - ces per - fi - les di - fu - mi - nan - do si -

32

lue - tas y si - lue - tas i - rre - a - les, vi - vo\_in - ten - to a vis - lum -

lue - tas y si - lue - tas i - rre - a - les, vi - vo\_in - ten - to a vis - lum -

lue - tas y si - lue - tas i - rre - a - les, vi - vo\_in - ten - to a vis - lum -

lue - tas y si - lue - tas i - rre - a - les, vi - vo\_in - ten - to a vis - lum -

36

brar en - tre sus du - das, vi - vo\_in - ten - to a vis - lum -

brar en - tre sus du - das, vi - vo\_in - ten - to a vis - lum -

brar en - tre sus du - das, vi - vo\_in - ten - to a vis - lum -

brar en - tre sus du - das, vi - vo\_in - ten - to a vis - lum -

39

brar en - tre sus du - das. e - ra tra - ba - jo y des -

brar en - tre sus du - das. e - ra tra - ba - jo y des -

brar en - tre sus du - das. e - ra tra - ba - jo y des -

e - ra tra - ba - jo y des -

42

can - so del i - lu - so. Hoy su tie - rra, *f*

can - so del i - lu - so. Hoy su tie - rra, *f*

can - so del i - lu - so. Hoy su *mf*

can - so del i - lu - so. Hoy su *mf*

Hoy...

45

- flo - re - cien - do dí - a\_a dí - a, ha - ce lin - des con mi huer - ta

- flo - re - cien - do dí - a\_a dí - a, ha - ce lin - des con mi huer - ta

tie - rra, flo - re - cien - do dí - a\_a dí - a, ha - ce *mp*

tie - rra, flo - re - cien - do dí - a\_a dí - a, ha - ce *mp*

48

*mf* y, al cru - zar, aun - que se - a en le - ja - ní - a, sien - to el

*mf* y, al cru - zar aun - que se - a en le - ja - ní - a, sien - to el

lin - des con mi huer - ta y, al cru - zar, en le - ja - ní - a,

lin - des con mi huer - ta y, al cru - zar, en le - ja - ní - a

51

ro - ce de su te - la, hue - lo\_el sa - bor de su bri - sa, hue - lo\_el sa -  
 ro - ce de su te - la, hue - lo\_el sa - bor de su bri - sa, hue - lo\_el sa -  
 de su te - la, hue - lo\_el sa - bor de su bri - sa,  
 a, de su te - la, hue - lo\_el sa - bor de su bri - sa.

55

bor de su bri - sa... Hoy e - lla... ¿es - tá muy cer - ca!  
 bor de su bri - sa... Hoy e - lla... ¿es - tá muy cer - ca!  
 Hoy e - lla... ¿es - tá muy cer - ca!  
 Hoy e - lla... ¿es - tá muy cer - ca!

59

*p rit.* E - lla... ¿es - tá muy cer - ca!  
*p rit.* E - lla... ¿es - tá my cer - ca!  
*p rit.* E - lla... ¿es - tá muy cer - ca!  
*p rit.* E - lla... ¿es - tá muy cer - ca!

La Navata,  
15/11/2011