

Anda, jaleo

Popular de Andalucía

De la Colección: "Canciones Españolas Antiguas".
Recogidas y armonizadas por Federico García Lorca

Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Con aire ♩ = 194 Legato

Score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 3/8 time and features a tempo of 194 beats per minute. The lyrics are "La la la - ra - la la - la la - ra - la". The score includes dynamic markings such as *mf* and *mp*.

Continuation of the score for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices. The lyrics are "la la la - ra - la la - la la - ra - la". The score includes dynamic markings such as *mp* and *mp*.

11 *Estrofas*
mp

1. Yo me_a - li - vié_a_un pi - no ver - de por _____ ver
 2. No sal - gas, pa - lo - ma_al cam - po, mi _____ - ra
 3. En la ca - lle de los Mu - ros han _____ ma -

mp

1. Yo me_a - li - vié_a_un pi - no ver - de por _____ ver
 2. No sal - gas, pa - lo - ma_al cam - po, mi _____ ra
 3. En la ca lle de los Mu - ros han _____ ma -

mp

La - ram la - ram la - ram la ram

mp

Lam lam lam lam

15

si la di - vi - sa - ba, por _____ ver si
 que soy ca - za - dor, _____ mi _____ ra que
 ta - do_u - na pa - lo - ma, han _____ ma - ta -

si la ci - vi - sa - ba, por _____ ver si
 que soy ca - za - dor, _____ mi _____ - ra que
 ta - do_a - na pa - lo - ma, han _____ ma - ta -

la - ram la - ram la - ram - la la - ram

lam lam lam lam lam

20

la di - vi - sa - ba y so - lo di - vi - sé_el
 soy ca - za - dor, y si te ti - ro_y te
 do_u - na pa - lo - ma. Yo cor - ta - ré con mis

la di - vi - sa - ba, y so - lo di - vi - sé_el
 soy ca - za - dor, y si te ti - ro_y te
 do_u - na pa - lo - na. Yo cor - ta - ré con mis

la - ram la - ram. La - ram la - ram

la - ram la - ram. Lam lam

25

pol - vo del co - che que la lle - va - ba, del
 ma - to pa - ra mi se - rá_el do - lor, pa -
 ma - nos las flo - res de su co - ro - na, las

pol - vo del co - che que la lle - va - ba, del
 ma - to pa - ra mi se - rá_el do - lor pa -
 ma - nos las flo - res de su co - ro - na, las

la - ram la - ram la - ram la - ram la - ram

lam lam lam lam lam

30

- co - che que la lle - va - ba.
 - ra mí se - rá_el que - bran - to.
 - flo - res de su co - ro - na.

- co - che que la lle - va - ba.
 - ra mí se - rá_el que - bran - to.
 - fño - res de su co - ro - na.

- la la - ram la - ram la - ram.

lam lam la - ram la - ram.

35 *f* *Estribillo*

An - da, ja - le - o, ja - le - o:
 An - da ja - le - o, ja - le - o:
 An - da ja - le - o, ja - le - o:
 An - da ja - le - o, ja - le - o:

39 *mf*

ya se_a - ca - bó_el al - bo - ro - to y _____ va -

ya se_a - ca - bó_el al - bo - ro - to y _____ va -

mf

La - ram la - ram la - ram la - ram

mf

Lam

lam

lam

lam

43 *f*

mos al ti - ro - te - o y _____ va - mos

mos al ti - ro - te - o y _____ va - mos

f

la - ram la - ram la - ram - la la - ram

f

lam

lam

lam

lam

lam

48

al ti - ro - te - o. _____ 1.,2. , 3.

al ti - ro - te - o. _____ ,

la - ram la - ram. _____ ,

la - ram la - ram. _____ ,

la - ram

la - ram. _____

- _____

La Navata,
24 Abril 2025