

# Amor ladrón

(Triste con fuga de Tondero)

Arr.: ROSA ALARCO

♩ = 66

*pp*

S A - mor.

*pp*

C A - mor.

*pp*

T A - mor.

*pp*

B A - mor.

4

*mf* *sfz*

A - mor que qui - tas la vi - da, la - drón que, que,  
me voy mi bien pa' Ño - ro - co a llo - rar, rar,

*mf* *sfz*

A - mor que qui - tas la vi - da, la - drón que, que,  
me voy mi bien pa' Ño - ro - co a llo - rar, rar,

*mf* *sfz*

A - mor que qui - tas la vi - da, la - drón que, que,  
me voy mi bien pa' Ño - ro - co a llo - rar, rar,

*mf* *sfz*

A - mor que qui - tas la vi - da, la - drón que, que,  
me voy mi bien pa' Ño - ro - co a llo - rar, rar,

7

*mf*

la - drón que ro - báis el sue - ño, que no hay a - mor mas ar - dien - te ay, ay,  
a llo - rar mi tris - te vi - da. A - sí llo - ra - ba mi a - mor, ay, ay

*mf*

la - drón que ro - báis el sue - ño, que no hay a - mor mas ar - dien - te ay,  
a llo - rar mi tris - te vi - da, A - sí llo - ra - ba mi a - mor, ay,

*mf*

la - drón que ro - báis el sue - ño,  
a llo - rar mi tris - te vi - da,

*mf*

la - drón que ro - báis el sue - ño,  
a llo - rar mi tris - te vi - da,

10

ay, ay, que no hay a - mor mas ar - dien - te cual es a - sí llo - ra - ba mi\_a - mor, co - mo\_u

ay, ay, que no hay a - mor mas ar - dien - te, cual es a - sí llo - ra - ba mi\_a - mor, co - mo\_un

que no hay a - mor mas ar - dien - te, cual es a - sí llo - ra - ba mi\_a - mor, co - mo\_u

que no hay a - mor mas ar - dien - te, cual es a - sí llo - ra - ba mi\_a - mor, co - mo\_u

13

el, na, cual es el a - mor pri - me - ro. Me co - mo\_u - na co - sa per - me - ro. Me

el, na, cual es el a - mor pri - me - ro. Me co - mo\_u - na co - sa per - me - ro. Me


el, na, cual es el a - mor pri - me - ro. Me co - mo\_u - na co - sa per - me - ro. Me

el, na, cual es el a - mor pri - me - ro. Me co - mo\_u - na co - sa per - me - ro. Me

16

voy, di - da. La voy, di - da. voy, di - da. voy, di - da.

voy, di - da. voy, di - da. voy, di - da. voy, di - da.

19  ♯ = 144

vi - da se va\_a - ca - bar, la vi - da se va\_a - ca -

*pp*

la vi - da se va\_a - ca -

22

bar, la vi - da se va\_a - ca - bar, y yo te

bar, la vi - da se va\_a - ca - bar, y yo te

*pp* *p*

la vi - da se va\_a - ca - bar, y yo te

*pp* *p*

La vi - da se\_a - ca - ba,

25

si - go que - rien - do, no lo\_he po - di - do\_e - vi -

si - go que - rien - do, no lo\_he po - di - do\_e - vi -

si - go que - rien - do, no lo\_he po - di - do\_e - vi -

te si - go que - rien - do, no\_he po - di -

*mp* *mp* *mp* *mp*

28 *mf* *f*


tar, no lo\_he po - di - do\_e - vi - tar, no

tar, no lo\_he po - di - do\_e - vi - tar, no

tar, no lo\_he po - di - do\_e - vi - tar, no

*mf* *f*

do\_e - vi - tar, no\_he po - di - do\_ol - vi - dar,

31 *To Coda* 

lo\_he po - di - do\_e - vi - tar y por tí me\_es - toy mu - rien -

lo\_he po - di - do\_e - vi - tar, y por tí me\_es - toy mu - rien -

lo\_he po - di - do\_e - vi - tar, y por tí me\_es - toy mu - rien -

*f*

ol - vi - dar, y por tí me\_es - toy mu -

34 *ff*

do. Ay! To - dos vi - ven a -

*ff*

do. Ay! To - dos vi - ven a -

*ff*

do. Ay! To - dos vi - ven a -

*ff*

rien - do. Ay! To - dos vi - ven a -

37

man - do, yo so - lo mue - ro, yo so - lo mue - ro, de

man - do, yo so - lo mue - ro, yo so - lo mue - ro, de

man - do, yo so - lo mue - ro, yo so - lo mue - ro.

man - do, yo so - lo mue - ro, yo so - lo mue - ro.

*sfz* *pp* *sfz* *pp* *sfz* *sfz*

40

$\text{♩} = 80$

*D.S. al Coda*  
*pp*

ver que to - dos a - man La

ver que to - dos a - man.

Al  $\text{⌘}$   
hasta  $\text{⊕}$   
y Salta a  
Coda

42

*Coda* *ff*

y por tí, me es - toy mu - rien - do.

y por tí, me es - toy mu - rien - do.

y por tí, me es - toy mu - rien - do.

y por tí me es - toy mu - rien - do.

*ff* *ff* *ff* *ff*