

# ¡Alegría!, caballeros

Villancico popular de Castilla

Versión Coral: JOSÉ L. BLASCO

*Allegro* ♩ = 60

Soprano (S): *mf* ¡A - le - gría - a!,

Contralto (C): *mf* ¡A - le - gría - a!,

Tenor (T): *mf* ¡A - le - gría - a!, ca - ba -

Bass (B): *mf* ¡A - le - gría - a!, ca - ba -

4

Soprano (S): *mf* ca - ba - lle - ros. ¡A - le - gría - a!, ca - ba -

Contralto (C): *mf* ca - ba - lle - ros. ¡A - le - gría - a!, ca - ba -

Tenor (T): *mf* lle - ros, ¡A - le - gría - a!, ca - ba -

Bass (B): *mf* lle - ros. ¡A - le - gría - a ca - ba -

7

Soprano (S): lle - ros; los Re - yes ya son ma - ña - na, la pri -

Contralto (C): lle - ros; los Re - yes ya son ma - ña - na, la pri -

Tenor (T): lle - ros; los Re - yes ya son ma - ña - na, la pri -

Bass (B): lle - ros; los Re - yes ya son ma - ña - na, la pri -

10

mer fies - ta del a - ño que se ce - le - bra\_en Es -

mer fies - ta del a - ño que se ce - le - bra\_en Es -

mer fies - ta del a - ño que se ce - le - bra\_en Es -

mer fies - ta del a - ño que se ce - le - bra\_en Es -

13

*f* *To Coda*  $\text{♩} = \text{♩} \cdot (2^{\text{a}} \text{ vez } mp)$

pa - ña. A - gui - lan - dos, se - ñor, os pe - di - mos por el

pa - ña. A - gui - lan - dos, se - ñor, os pe - di - mos por el

pa - ña. A - gui - lan - dos, se - ñor, \_\_\_\_\_ por el

pa - ña, A - gui - lan - dos, se - ñor, \_\_\_\_\_ por el

16

Ni - ño que na - ció\_en Be - lén. A - gui - lan - dos, se - ñor os pe -

Ni - ño que na - ció\_en Be - lén. A - gui - lan - dos, se - ñor os pe -

Ni - ño\_en Be - lén. A - gui - lan - dos, se -

Ni - ño\_en Be - lén. A - gui - lan - dos, se -

19

di - mos y\_o - tras co - sas que son de co - mer. A - gui -  
 di - mos y\_o - tras co - sas que son de co - mer. A - gui -  
 ñor, y\_o - tras co - sas que son de co - mer. A - gui -  
 ñor, y\_o - tras co - sas que son de co - mer. A - gui -

22

mer, co - sas de co - mer. mer. *mf*  
 mer, co - sas de co - mer. *mf*  
 mer, co - sas de co - mer, co - mer. *mf*  
 mer, co - sas de co - mer, co - mer. *mf*

*mf* = 60 D.C. al Coda

mer, co - sas de co - mer, co - mer. mer.

D.C.  
 hasta  $\oplus$   
 y Salta a  
 Coda

25  $\oplus$  Coda

lan - dos, se - ñor, os pe - di - mos por el Ni - ño que na - ció\_en Be -  
 lan - dos, se - ñor, os pe - di - mos por el Ni - ño que na - ció\_en Be -  
 lan - dos, se - ñor, os pe -  
 lan - dos, se - ñor, os pe - di - mos

28

lén. A - gui - lan - dos, se - ñor os pe - di - mos y\_o - tras

lén A - gui - lan - dos, se - ñor, os pe - di - mos y\_o - tras

di - mos, y\_o - tras co - sas

por el Ni - ño na - ci -

31

co - sas que son de co - mer. A - gui - mer, y\_o - tras

co - sas que son de co - mer. A - gui - mer, y\_o - tras

de co - mer. A - gui - mer, y\_o - tras

do\_en Be - lén. A - gui - lén, y\_o - tras

34

co - sas que son de co - mer.

co - sas que son de co - mer,

co - sas que son de co - mer, co - mer.

co - sas que son de co - mer.

La Navata,  
22/12/2011