

Ah, dolor

(I Puritani)

VINCENZO BELLINI

Moderatto

Piano

f

The first system of the piano accompaniment for 'Ah, dolor'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderatto'. The first measure is marked with a forte dynamic 'f'. The music features a series of chords and arpeggiated figures in both hands.

5

mf *f*

The second system of the piano accompaniment, starting at measure 5. It continues with the same musical texture as the first system. The dynamic changes from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte) in the final measure of the system.

9

mf

The third system of the piano accompaniment, starting at measure 9. The treble clef staff shows a melodic line with a fermata over the final note. The bass clef staff continues with a steady accompaniment. The dynamic is marked *mf*.

13

Ped. *

The fourth system of the piano accompaniment, starting at measure 13. It features a melodic line in the treble clef and a bass line with a long, sustained chord in the bass clef, indicated by a fermata and a 'Ped.' (pedal) marking. The system ends with an asterisk (*).

18

f

S Ah, — do - lor.

A *f* Ah, — do - lor.

T *f* Ah, — do - lor.

B *f* Ah, — do - lor.

22

S Ah, — te - rror.

A Ah, — te - rror.

T Ah, — te - rror.

B Ah, — te - rror.

26

S Ah, — te - rror. Ah, — pie.

A Ah, — te - rror. Ah, — pie.

T Ah, — te - rror. Ah, — pie.

B Ah, — te - rror. Ah, — pie.

30

Andante

S - tà.

A - tà

T - tà

B - tà

mf

33 *f*

S Pian - - gon le ci - glia, sis - pe - zza il cor sis -

A Pian - - gon le ci - glia, sis - pe - zza il cor, sis -

T Pian - - gon le ci - glia, sis - pe - zza il cor sis -

B Sis - pe - sa el cor sis pe - zza il cor sis -

36

S - pe sa il cor, L'a fflit - ta mo - rrà d'a

A - pe - sa il cor, L'a fflit - ta mo - rrà d'a

T - pe sa il cor, L'a fflit - ta mo - rrà d'a

B - pe - sa il cor, Mo - rrà d'a mor mo - rrà d'a

39

S
mor, mo - rra mo - rra da mor.

A
mor, mo - rra mo - rra da mor.

T
mor, mo - rra mo - rra da mor.

B
mor mo - rra mo - rra da mor

42

S
f Ah, te - rror *mf* Ah, do - lor

A
f Ah, te - rror *mf* Ah, do - lor

T
f Ah, te - rror *mf* Ah, do - lor

B
f Ah, te - rror *mf* Ah, do - lor

46

S *f* Il duol l'in - va - se

A *f* Il duol l'in - va - se

mf

50

T *f* La vi - di e - rran - te tra fol - te

B *f* La vi - di e - rran - te tra fol - te

54

S
Si spe - zza il cor Si spe - zza il

A
Si spe - zza il cor Si spe - zza il

T
8 pian - te tra - le fol - te pian - te

B
pian - te tra - le fol - te pian - te

8^{va}

57

S
cor oh, cual pie - tà pie - tà

A
cor oh, cual pie - tà pie - tà

T
8 si gri - dan - do va pie - tà pie - tà

B
si gri - dan - do va pie - tà pie - tà

60

S
A
T
B

pie - tà gri - dan - do

pie - tà gri - dan - do

8 pie - tà gri - dan - do

pie - tà gri - dan - do

62

S
A
T
B

va - pie - tà pie - tà.

va - pie - tà pie - tà.

8 va - pie - tà pie - tà.

va - pie - tà pie - tà.

65 *f*

S Pian - - gon le ci - glia, si spe - zza il cor si

A Pian - - gon le ci - glia, si spe - zza il cor si

T *f*
8 Pian - - gon le ci - glia, si spe - zza il cor si

B *f*
Si spe - zza il cor _____ si spe - zza il cor si

68

S spe - zza il cor. L'a ___ fflit - ta mo - rrà da

A spe - zza il cor. L'a ___ fflit - ta mo - rrà da

T *f*
8 spe - zza il cor. L'a ___ fflit - ta mo - rrà da

B spe - zza il cor. Mo - rrà da mor _____ mo - rrà da

71

S
mor mo - rrà mo - rrà da mor Ah, cual do -

A
mor mo - rrà mo - rrà da Ah, cual do -

T
8 mor mo - rrà mo - rrà da mor. Cual do - lor

B
mor mo - rrà mo - rrà da mor. Cual do - lor.

75

S
- lor Sis pe - sa il cor Ah, cual te -

A
- lor Sis pe - sa il cor Ah, cual te -

T
8 Sis pe - sa il cor. Mo - rrà da mor

B
Sis pe - sa il cor Mo - rrà da mor

79

S
- rror Mo - rrà d'a mor

A
- rror Mo - rrà d'a mor.

T
8 Mo - rrà da mor d'a mor

B
Mo - rrà da mor ¡Oh!

83

S
f Pian - - gon le

A
f Pian - - gon le

T
8 f Pian - - gon le

B
f Si spe - zza el cor

86

S
ci - glia si spe - zza il cor si spe - zza il

A
ci - glia si spe - zza il cor, si spe - zza il

T
ci - glia si spe - zza il cor si spe - zza il

B
— si spe - zza il cor si spe - zza il

89

S
cor. L'a - fflit - ta mo - rrà da mor, mo -

A
cor. L'a - fflit - ta mo - rrà da mor, mo -

T
cor. L'a - fflit - ta mo - rrà da mor, mo -

B
cor. Mo - rrà da mor — mo - rrà da mor mo -

S
- rra mo - rrà da mor. Il duol il duol l'in -

A
- rra mo - rrà da mor. Il duol il duol l'in -

T
8 - rra mo - rrà da mor. Il duol il duol l'in -

B
- rra mo - rrà da mor. Il duol il duol l'in -

8va

S
- va - se si gri - dan - do va pie - tà Il

A
- va - se si gri - dan - do va pie - tà Il

T
8 - va - se si gri - dan - do va pie - tà Il

B
- va - se si gri - dan - do va pie - tà Il

98

S
duol il duol l'in - va - se si gri - dan - do va pie - tà, gri - dan - do

A
duol il duol l'in - va - se si gri - dan - do va pie - tà, gri - dan - do

T
8 duol il duol l'in - va - se si gri - dan - do va pie - tà, gri - dan - do

B
duol il duol l'in - va - se si gri - dan - do va pie - tà, gri - dan - do

102

S
va pie - tà pie - tà, gri - dan - do va pie - tà pie -

A
va pie - tà pie - tà, gri - dan - do va pie - tà pie -

T
8 va pie - tà pie - tà, gri - dan - do va pie - tà pie -

B
va pie - tà pie - tà, gri - dan - do va pie - tà pie -

105

S
-tà, gri - dan - do va pie - tà pie - tà,

A
-tà, gri - dan - do va pie - tà pie - tà,

T
8 -tà, gri - dan - do va pie - tà pie - tà,

B
-tà, gri - dan - do va pie - tà pie - tà,

108

S
pie - - - tà. _____

A
pie - - - tà. _____

T
8 pie - - - tà. _____

B
pie - - - tà. _____