

AGNUS DEI

(Misa "Panxón" 2.002)

José Alfredo Oliveira (n.1951)

Largo *p*

Sop
Alt
Ten
Bass

Ag - nus De - i Ag - nusDe - i qui
Ag - nus De - i Ag - nusDe - i qui

Piano

p *ff*

5 *p*

S
A
T
B

tol - lis pec - ca - ta mun di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis
tol - lis pec - ca - ta mun di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis
mi - se - se - re no - bis mi - se - re - re no - bis
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis

Piano

mf *p*

9

p *mf*

S Ag - nus De - i Ag - nus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun -

A Ag - nus De - i Ag - nus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun -

T

B

8

mf *ff*

12

Andante

S - di. Do - na no - bis pa - cem do - na no -

A - di. Do - na no - bis pa - cem do - na no -

T

B

8

Rit.

15

f \wedge

S - bis pa - cem pa - cem do - na no bis pa - cem pa -

A - bis pa - cem pa - cem do - na no bis pa - cem pa -

T

B

8

f \wedge

18

ff \wedge *mf* \wedge

S - cem do - na no - bis pa - cem pa -

A - cem do - na no - bis pa - cem pa -

T

B

8

ff \wedge *mf*

20

S *mf* \wedge
- cem Do — na n -

A \wedge
- cem Do — na n -

T \wedge
8 Do — na no · bis pa - cem do - na no -

B \wedge
Do — na no · bis pa - cem do - na no -

23

S \wedge \wedge *f*
- bis pa — cem pa - cem, do — na no - bis pa — cam pa -

A \wedge \wedge
- bis pa — cem pa - cem, do — na no - bis pa — cem p -

T *f* \wedge
8 - bis pa cem pa - cem, do - na no - bis pa cem pa -

B *f* \wedge \wedge
- bis pa cem pa - cem, do - na no - bis pa cem pa -

26

ff *f*

S
- cem, do — na no - bis pa — cem, pa -

A
- cem, do — na no - bis *f* pa — cem, pa -

T
8 - cem, do - na no - bis *f* pa - cem, pa —

B
- cem, do - na no - bis pa - cem, pa

28

p *ff*

S
- cem, pa - cem, pa - cem

A
- cem, pa - cem, pa - cem

T
8 cem, pa - cem, pa - cem

B
cem, pa - cem, pa - cem.