

Adios muchachos

Tango

Letra: CESAR F. VEDANI

Música: JULIO CESAR SANDERS

Versión Coral: JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato ♩ = 108 *mf*

S A - dios mu - cha - chos com - pa - ñe - ros de mi vi - da, ba - rra que -

C A - dios mu - cha - chos com - pa - ñe - ros de mi vi - da, ba - rra que -

T A - dios mu - cha - chos com - pa - ñe - ros de mi vi - da, ba - rra que -

B A - dios com - pa - ñe - ros de mi

4

ri - da de_a - que - llos tiem - pos, me to - ca_a mi hoy em - pren - der la re - ti -

ri - da de_a - que - llos tiem - pos, me to - ca_a mi hoy em - pren - der la re - ti -

ri - da de_a - que - llos tiem - pos, me to - ca_a mi hoy em - pren - der la re - ti -

vi - da de_a - que - llos tiem - pos, hoy me to -

7

ra - da, de - bo_a - le - jar - me de mi bue - na mu - cha - cha - da. A - dios mu -

ra - da, de - bo_a - le - jar - me de mi bue - na mu - cha - cha - da. A - dios mu -

ra - da, a - le - jar - me. A - dios mu -

ca a - le - jar - me de mi bue - na mu - cha - cha - da.

10

cha - chos, ya me voy y me re - sig - no con - tra_el des - ti - no na - die la

cha - chos, ya me voy y me re - sig - no con - tra_el des - ti - no na - die la

cha - chos, ya me voy y me re - sig - no con - tra_el des - ti - no na - die la

A - dios, me re - sig - no al des - ti - no na - die la

13

mp ta - lla. Se ter - mi - na - ron pa - ra mi to - das las fa - rras, mi cuer - po_en -

mp ta - lla. Se ter - mi - na - ron pa - ra mi to - das las fa - rras, mi cuer - po_en -

mp ta - lla. To - do ter - mi - nó, mi cuer - po

mp ta - lla. To - do ter - mi - nó, ter - mi - nó,

16

To Coda

f fer - mo no re - sis - te más. A - cu - den a mi men - te re - cuer - dos de_o - tros

f fer - mo no re - sis - te más. A - cu - den a mi pre - mo, no_hay quien se le re -

f no re - sis - te más. Mi men - te re -

f no re - sis - te más. Es Dios el juez su - pre - mo, no_hay quien se le re -

f no re - sis - te más. Mi Su - pre - mo, re -

19

tiem - pos de los be - llos mo - men - tos que an - ta - ño dis - fru - te Ah
 sis - ta, ya es - toy a - cos - tum - bra - do su ley a res - pe - tar,
 cuer - dos, mo - men - tos dis - fru te cer - qui - ta de mi
 sis - ta, su ley a res - pe - tar, pues mi vi - da des -

22

ma - dre, san - ta vie - ji - ta, y de mi no - vie - ci - ta que tan - to i - do - la -
 hi - zo con sus man - da - tos al ro - bar - me mi ma - dre y mi no - via tam -

25

Se a - cuer - dan que e - ra her - mo - sa, más be - lla que u - na dio - sa y que e - brio yo de a -
 Dos lá - gri - mas sin - ce - ras de - rra - mo en mi par - ti - da por la ba - rra que -
 tré. E - ra her - mo - sa, u - na dio - sa, yo le
 bién. Dos lá - gri - mas sin - ce - ras al par - tir, que

28

mor, le di mi co - ra - ri - da que nun - ca me_ol - vi - zón, más el Se - ñor ce - dó y_al dar - le_a mis a - lo - so de sus en - mi - gos mi_a - dios pos -

dí mi co - ra - nun - ca me_ol - vi - zón, más el Se - ñor ce - dó y_al dar - le_a mis a - lo - so de sus en - mi - gos mi_a - dios pos -

dí mi co - ra - zón, sus en - can - nun - ca me_ol - vi - dó, pos tre

31

can - tos hun - dién - do - me_en el llan - to me la lle - vó. A - dios mu - tre - ro le doy con to - da_el al - ma mi ben - di - ción

can - tos hun - dién - do - me_en el llan - to me la lle - vó. A - dios mu - tre - ro le doy con to - da_el al - ma mi ben - di - ción.

can - tos hun - dién - do - me_en el llan - to me la lle - vó. A - dios mu - tre - ro, le doy con to - da_el al - ma mi ben - di - ción.

Al Coda
(2 Veces)
hasta Coda
y Salta a
Coda

34

Coda

más. A - dios.

más. A - dios.

más. A - dios.

más. A - dios.

La Navata,
26 Junio 2013