

A un ángel divino

Villancico popular de Córdoba

Versión Coral:
JOSÉ LUIS BLASCO

Presto ♩ = 150

S *mf* No llo - res mi Ni - ño, no

C *mf* No llo - res mi Ni - ño, no

T *mf* No llo - res mi Ni -

B *mf* Ni - ño Dios. No llo - res mi Ni -

6 *mp* llo - res mi_a - mor. A_un án - gel di - vi - no se
ma - dre_en los bra - zos me -

mp llo - res mi_a - mor. A_un án - gel di - vi - no se
ma - dre_en los bra - zos me -

mp ño, no llo - res más. A_un án - gel di -
ma - dre_en los dre_en los

mp ño, no llo - res más. A_un án - gel di -
ma - dre_en los dre_en los

11 *p* le_o - ye can - tar. A_un án - gel di - vi - no se
cién - do - lo_es - tá. Su ma - dre_en los bra - zos me -

p le_o - ye can - tar. A_un án - gel di - vi - no se
cién - do - lo_es - tá. Su ma - dre_en los bra - zos me -

p vi - no se o - ye can - tar. A_un án - gel di -
bra - zos me - cién - do - lo_es - tá. Su ma - dre_en los dre_en los

p vi - no se o - ye can - tar. A_un án - gel di -
bra - zos me - cién - do - lo_es - tá. Su ma - dre_en los dre_en los

16

le o - ye can - tar. Glo - ria en las al - tu - ras
cién - do - lo_es - tá. y quie - re dor - mir - le

le o - ye can - tar. Glo - ria en las al - tu - ras
cién - do - lo_es - tá. y quie - re dor - mir - le

vi - no se o - ye can - tar. Glo - ria en las al - tu - ras
bra - zos me - cién - do - lo_es - tá. y quie - re dor - mir - le

vi - no se o - ye can - tar. Glo - ria en las al - tu - ras
bra - zos me - cién - do - lo_es - tá. y quie - re dor - mir - le

21

- y en la tie - rra Paz. Glo - ria en las al -
- con dul - ce can - tar, y quie - re dor -

- y en la tie - rra Paz. Glo - ria en las al -
- con dul - ce can - tar, y quie - re dor -

- y en la tie - rra Paz. Glo - ri - a, Glo - ria en las al -
- con dul - ce can - tar. ¡Duér - me ya! Y quie - re dor -

- y en la tie - rra Paz. Glo - ri - a, Glo - ria en las al -
- con dul - ce can - tar. ¡Duér - me ya! Y quie - re dor -

26

tu - ras y en la tie - rra Paz. Glo - ria en las al - tu - ras y en
mir - le con dul - ce can - tar, y quie - re dor - mir - le con

tu - ras y en la tie - rra Paz. Glo - ria en las al - tu - ras y en
mir - le con dul - ce can - tar, y quie - re dor - mir - le con

tu - ras y en la tie - rra Paz. Glo - ria en el cie - lo
mir - le con dul - ce can - tar, y va_a dor - mir -

tu - ras y en la tie - rra Paz. Glo - ria en el cie - lo
mir - le con dul - ce can - tar, y va_a dor - mir -

31 *, mf*

la tie - rra dul - ce can - Paz. tar. Mi, sol, sol, sol,

la tie - rra dul - ce can - Paz. tar. Uh

y en la tie - rra con su - rra can - Paz. tar. Uh

y en la tie - rra con su - rra can - Paz. tar. Uh

37 *, mp*

sol. Mi, sol, sol, sol, do.

Uh

Uh

Uh

43 *, f* *, mp*

No llo - res bien mí - o, no llo - res más no, por -

No llo - res bien mí - o, no llo - res más no, por -

No llo - res bien mí - o, no llo - res más no, por -

No llo - res bien mí - o, no llo - res más no, por -

48

que si tu llo - ras tam - bién llo - ro yo. Su

que si tu llo - ras tam - bién llo - ro yo. Su

que si tu llo - ras tam - bién llo - ro yo. Su

que si tu llo - ras tam - bién llo - ro yo. Su

52

2. , *mf*

yo, por - que si tu llo - ras tam - bién llo - ro yo. yo.

yo, por - que si tu llo - ras tam - bién llo - ro yo. yo.

yo por - que si tu llo - ras tam - bién llo - ro yo,

yo por - que si tu llo - ras tam - bién llo - ro yo,

57

Ay, tam - bién llo - ro yo.

Ay, tam - bién llo - ro yo.

La Navata,
1 Noviembre 2015