

A rianxeira

satb

Popular de Galicia

Versión coral:
Angel Viro Caamaño

Tanquilo ♩ = 52

The musical score is written for four voices: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), and Bass (Bas). It is in 6/8 time and the key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tanquilo' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The lyrics consist of a series of 'la' syllables, with the final section containing the text 'A Vir - xen de Gua - da - Vir - xen de Gua - da -'. The score is divided into three systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of each system. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some notes marked with an accent (>). The Tenor and Bass parts have a more rhythmic, repetitive line. The final section of the score includes a repeat sign with a first ending symbol (♩) and a second ending symbol (♩).

Sop
la la la la la la la la

Alt
la la la la la la la la

Ten
La la la la la la la la la la la la la la

Bas
La la la la la la la la la la la la la la la la la la

4
S
la la la la la la la la la la la la la la la la

A
la la la la la la la la la la la la la la la la

T
la la la la la la la la la la la la la la la la

B
la la

7
S
la la la la la la la la la la la _____ A Vir - xen de Gua - da -
Vir - xen de Gua - da -

A
la la la la la la la la la la la _____ A Vir - xen de Gua - da -
Vir - xen de Gua - da -

T
la la la la la la la la la la la la la la - la la la la

B
la la la la la la la la la la la la la la - la la la la

10

S
- lu - pe can - do veu pa - ra Ri - an - xo _____ A _____ a
- lu - pe can - do vai po - la ri - bei - ra _____ A _____ des -

A
- lu - pe can - do veu pa - ra Ri - an - xo _____ A _____ a
- lu - pe can - do vai po - la ri - bei - ra _____ A _____ des -

T
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

B
la la

13

S
bar - qui - ña que a trou xo e - ra de pau de la - ran xo _____ a
- cal - ci - ña po - la a - re - a pa - re - ce u - nha ri - an - xei - ra _____ des -

A
bar - qui - ña que a trou - xo e - ra de pau de la - ran xo _____ a
- cal - ci - ña po - la a - re - a pa - re - ce u - nha ri - an - xei - ra _____ des -

T
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

B
la la

17

S
bar - qui - ña que a trou - xo e - ra de pau de la - ran - xo _____ O - li - ñas
- cal - ci - ña po - la a - re - a pa - re - ce u - nha ri - an - xei - ra _____

A
bar - qui - ña que a trou - xo e - ra de pau de la - ran - xo _____ O - li - ñas
- cal - ci - ña po - la a - re - a pa - re - ce u - nha ri - an - xei - ra _____

T
la la la la la la la la la la la la la la la la la la. O - li - ñas

B
la la la la la la la la la la la la la la la la la la.

20

S
ve - ñen o - li - ñas ve - ñen o - li - ñas ve - ñen e van, _____

A
ve - ñen o - li - ñas ve - ñen o - li - ñas ve - ñen e van, _____

T
ve - ñen o - li - ñas ve - ñen o - li - ñas ve - ñen e van, _____

B
O - li - ñas ve - ñen o - li - ñas ve - ñen ve - ñen e van _____ ve - ñen e van

23

Da \oplus 1. 2. Dal $\frac{6}{8}$ Al Coda \oplus

S
non te va·ias Ri-an·xei-ra que te vas a ma-re - ar. O-li·ñas - ar _____ A

A
non te va·ias Ri-an·xei-ra que te vas a ma-re - ar. O-li·ñas - ar _____ A

T
non te va·ias Ri-an·xei-ra que te vas a ma-re - ar. O-li·ñas - ar _____

B
non te va·ias Ri-an·xei-ra que te vas a ma-re - ar. ar _____

25

\oplus CODA

S
ar La la la la la la la la la la la la la la la la la.

A
ar La la la la la la la la la la la la la la la la la.

T
ar La la la la la la la la la la la la la la la la la.

B
ar La la la la la la la la la la la la la la la la la.