

A NENA NA FONTE

(Cantiga Galega)

T/SATBB

Texto: Curros Enríquez
Música: José Alfredo Oliveira

Andante

Musical score for the first system of 'A NENA NA FONTE'. The score is in 2/4 time and marked 'Andante'. It features five vocal parts: T/SOL, SOP, ALT, TEN, and BAIX. The lyrics are: Ne - na - que en e - sa fon - ti - ña, que - res en cher. The T/SOL part includes a piano introduction with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The other parts (SOP, ALT, TEN, BAIX) are vocal staves with a common key signature and time signature. The T/SOL part has a piano introduction with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The other parts (SOP, ALT, TEN, BAIX) are vocal staves with a common key signature and time signature.

Musical score for the second system of 'A NENA NA FONTE'. The score is in 2/4 time and marked 'Andante'. It features five vocal parts: T/S, S, A, T, and T. The lyrics are: a tu - a cán - ta - ra, - sin co - ñe - cer que non - se en - che, va si - xa. The T/S part includes a piano introduction with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The other parts (S, A, T, T) are vocal staves with a common key signature and time signature.

16

T/S 8 que foi fu - ra - da

S Ne - na que-en e - sa fon ti - ña

A Ne - na que-en e - sa fon ti - ña fon - ti - ña

T 8 Ne na que-en e - sa fon - ti - ña

T Ne - na que-en e - sa fon -

23

S que - res en - cher a tu - a cán - ta - ra sin co - ñe - cer que

A que - res en - cher a tu - a cán - ta - ra sin co - ñe - cer que

T 8 que - res en - cher a tu - a cán - ta - ra ¡ai ne na!

T - ti - ña a tu - a cán - ta - ra ¡ai ne - na!, sin co - ñe - cer que

28

S non se en - che va - si - xa que foi fu - ra - da - -

A non se en che va - si - xa que foi fu - ra - da *rit*

T 8 non se en - che va - si - xa que foi fu - ra - da, va si - xa que -

T non se en - che va - si - xa que foi fu - ra - da, va si - xa que...

34 AL PASO 2º Da Φ

S que foi fu - ra - da. Por mais que vai - se' los o llos, por

A que foi fu - ra - da. Por mais que vai - se' los o llos, por

T *A tpo.* que foi fu - ra - da Por mais que-os o llos

T — que foi fu - ra - da. Por mais que vai - se' los o llos por

39

S mais que xo - gues co - as sa ias ven se - a - di - vi - ãa que cho - ras no

A mais que xo - gues co - as sa ias, ven se - a d - vi - ãa que cho - ras no

T 8 por mais que - as - sa ias ven se - a di vi - ãa que cho - ras no

T mais que xo - gues co - as sa ias ven se - a di vi - ãa que cho - ras no

46

S lon - go das tu - as pes - ta - ñas. Que - e - sas pes - ta ñas lon - gui - ñas

A lon - go das tu - as pes - ta - ñas. Que - e - sas pes - ta - ñas lon - gui - ñas

T 8 lon - go das tu - as pes - ta - ñas que son lon - gui - ñas

T lon - go das tu - as pes - ta - ñas, que - e - sas pes - ta - ñas lon - gui - ñas

52

S non che cres - ce - ron sin au - ga, por que sin re - go non cre - cen nas

A non che cres - ce ron sin au - ga, por que sin re - go non cre - cen nas

T 8 cre - cen sin au - ga por que sin re - go non cre - cen nas

T non che cres - ce - ron sin au - ga por que sin re - go non cre - cen nas

59

S vei - gas as es - pa - da nas. Por que sin re - go non cre -

A vei - gas as es - pa - da nas. Por que sin re - go non cre -

T 8 vei gas as es - pa da nas por que non cre -

T vei - gas as es - pa - da nas por que non cre -

64

S - cen nas vei - gas as es - pa da - nas. *Dal Segno* S *Al Coda* C

A - cen nas vei - gas as es - pa da - nas.

T 8 cen as es - pa - da - nas.

T - cen as es - pa da - nas.

CODA

S foi fu - ra - da.

A foi fu - ra - da.

T foi fu - ra - da.

T foi fu - ra - da.