

## A la raya del monte

Popular de Madrid

Versión Coral:  
JOSÉ LUIS BLASCO

Moderato ♩ = 90

Soprano: Dé - ja -  
Contralto: *f* Vi - cen - ti - llo, *mf* dé - ja - la. Dé - ja -  
Tenor: *f* Vi - cen - ti - llo, *mf* dé - ja - la. Dé - ja -  
Bass: *f* Dé - ja - la Vi - cen - ti - llo, *mf* dé - ja - la. Vi -

4  
Soprano: la Vi - cen - ti - llo, ¿qué pri - sa tie - nes? De - ja que la pe -  
Contralto: la Vi - cen - ti - llo, ¿qué pri - sa tie - nes? Dé - ja que la pe -  
Tenor: la Vi - cen - ti - llo, ¿qué pri - sa tie - nes? Dé - ja que la pe -  
Bass: cen - ti - llo, ¿que pri - sa

7  
Soprano: ri - ta só - la ma - du - re, só - la ma - du<sup>3</sup> - re.  
Contralto: ri - ta só - la ma - du - re, só - la ma - du - re.  
Tenor: ri - ta só - la ma - du - re, só - la ma du<sup>3</sup> - re, ma -  
Bass: tie - nes? Dé - ja que ma - du<sup>3</sup> - re. ma -

10 *mp*

1. A la ra - ya del mon - te de Pa - lo -  
 2. pa - sa la yun - ta pa - sa la

*mp*

1. A la ra - ya del mon - te de Pa - lo -  
 2. pa - sa la yun - ta pa - sa la

*mp*

du <sup>3</sup> - re. 1. A la ra - ya del mon - te de Pa - lo -  
 2. pa - sa la yun - ta pa - sa la

du <sup>3</sup> - re. 1. A la ra -  
 2. Don - de pa -

13 *mf*

ma <sup>3</sup> - res hay un ga - ñán a - ran - do con cua - tro  
 re - ja y don - de siem - bro\_el tri - go no na - ce

*mf*

ma - res hay un ga - ñán a - ran - do con cua - tro  
 re - ja y don - de siem - bro\_el tri - go no na - ce

*mf*

ma <sup>3</sup> - res hay ub ga - ñán a - ran - di con cua - tro  
 re - ja y don - de siem - bro\_el tri - go no na - ce

ya del mon - te con cua - tro  
 sa la re - ja no na - ce

16 *mp*

pa <sup>3</sup> - res. ¡Ay, que mu - li <sup>3</sup> - llas! Dé - ja -  
 hier - ba. ¡A - rre, mu - li - lla!

*mp*

pa - res. ¡Ay, que mu - li - llas! Dé - ja -  
 hier - ba. ¡A - rre, mu - li - lla!

pa <sup>3</sup> - res. ¡Ay, que mu - li <sup>3</sup> - llas!  
 hier - ba. ¡A - rre, mu - li - lla!

pa <sup>3</sup> - res. ¡Ay, que mu - li <sup>3</sup> - llas!  
 hier - ba, ¡A - rre, mu - li - lla!

19

la Vi - cen - ti - llo, qué pri - sa tie - nes, la pe -

la Vi - cen - ti - llo, qué pri - sa tie - nes, la pe -

22

ri - ta\_en el ár - bol que se ma - du - re; dé - ja - la y des -

ri - ta\_en el ár - bol que se ma - du - re; dé - ja - la y des -

*mf*

*mf*

*mf*

y des -

25

pués que ma - du - re vuel - ve por e - lla que\_es - ta -

pués que ma - du - re vuel - ve por e - lla que\_es - ta -

pués que ma - du - re vuel - ve por e - lla que\_es - ta -

*f*

*f*

*f*

*f*

que\_es - ta -

28

rá por en - ton - ces fres - qui - ta y bue - na, dé - ja - lá.

rá por en - ton - ces fres - qui - ta y bue - na, dé - ja - lá.

rá por en - ton - ces fres - qui - ta y bue - na, dé - ja - lá, dé - ja -

rá por en - ton - ces fres - qui - ta y bue - na, dé - ja - lá, dé - ja -

31

2. Don - de lá. que es - ta - rá por en - ton - ces

2. Don - de lá. que es - ta - rá por en - ton - ces

lá, 2. Don - de lá. que es - ta - rá por en - ton - ces

lá. que es - ta - rá por en - ton - ces

34

fres - qui - ta y bue - na, dé - ja - lá.

fres - qui - ta y bue - na, dé - ja - lá.

fres - qui - ta y bue - na, dé - ja - lá,

fres - qui - ta y bue - na, dé - ja - lá.

La Navata,  
18 Julio 2017