

94. Rimas XIII

(Tu pupila es azul)

Original: Fechado y firmado por el Autor. Abril de 1993

JOSE BERNARDO ALVAREZ

Texto: Gustavo Adolfo Bécquer

Tranquilo

S
C
T
B

1 2 3 4 5

p *mf* *rit.*

Tu pu- pi- la_ es a- zul y cuan- do ri- es

6 7 8 9 10

A tempo p *mf* *f*

su cla- ri- dad su- a-

11 12 13 14 15

p *cresc. poco a poco*

a- ve ve el tré- mu- lo ful- a- ve me re- cuer- da el

- - - - ve me re- cuer- da

16 17 *cresc.* 18 19 *f* 20

el tré-mu-lo ful-gor de la ma-gor de la ma-tré mu-lo ful-gor de la ma-

el tré mu-lo ful- gor de la ma-

21 22 23 24 25 *dim.* *rit.*

ña-na que en el mar se re-fle-ña-na que en el mar se re-fle-ña-na que en el mar se re-fle-

ña- na que en el mar se re- fle-

26 27 *pp* 28 *tempo 1° p* 29 30

ja tu pu-pi-la es a-zul ja tu pu-pi-la es a-zul ja tu pu-pi-la es a-zul y

- ja tu pu- pi- la_ es a- zul y

31 *mf* y cuan- do llo- ras 32 *rit.* 33 *piu lento* las trans- pa- ren- tes 34 *mf*

mf y cuan- do llo- ras *rit.* *piu lento* las trans- pa- ren- tes *mf*

mf y cuan- do llo- ras *rit.* *piu lento* las trans- pa- ren- tes *mf*

cuan- do- - llo- ras las trans- pa- ren- tes

cuan- do llo- ras

35 *mf* lá- gri- mas en 36 *f* e- lla 37 38 39 *p*

mf lá- gri- mas en *f* e- lla *p*

mf lá- gri- mas en *f* e- lla *p*

lá- gri- mas en e- lla

40 *p* 41 42 43 44 *pp súbito*

B.C. u u so- bre *pp súbito*

B.C. u u so- bre *pp súbito*

mf *A tempo* B.C. u u so- bre *pp súbito*

se me fi- gu- ran go- tas de ro- cí- o so- bre

45 *Allargando* 46 *sempre pp* 47 48 *tempo 1°* 49 *p*

u- na vio- le- ta. Tu pu-
u- na vio- le- ta. Tu pu-
u- na vio- le- ta. Tu pu-
u- na vio- le- ta. Tu pu-

50 51 *mf* *rit...* 52 *mf* *rit...* 53

pi- la_es a- zul y si_en su fon- do
pi- la_es a- zul y si_en su fon- do
pi- la_es a- zul y si_en su fon- do
pi- la_es a- zul y si_en su fon- do

S1 54 *A tempo p* 55 *poco* 56 57

S2 *A tempo p* *poco*

C1 *A tempo p* *poco*

C2 *A tempo p* *poco*

co- mo un pun- to de luz ra- dia_u- na_i- de- a
co- mo un pun- to de luz ra- dia_u- na_i- de- a
co- mo un pun- to de luz ra- dia_u- na_i- de- a
co- mo un pun- to de luz ra- dia_u- na_i- de- a

58 *Amplio* 59 *f* 60 61 *ff* 62 *f*

S me pa- re-ce_en el cie- lo de la tar- de

C *Amplio* *f* *ff* *f*

T *Amplio* *f* *ff* *f*

B *Amplio* *f* *ff* *f*

me pa- re-ce_en el cie- lo de la tar- de

63 64 65 *mf* 66

u- na per- di-

u- na per- di-

u- na per- di-

mf

u- na per-

67 68 69 *p* *muy calmado* 70 *sfz* *dim.. rall..* 71 *pp* *morendo*

da es- tre- lla.

p *muy calmado* *sfz* *dim... rall..* *pp* *morendo*

da es- tre- lla. *morendo*

da es- tre- lla. *morendo*

da es- tre- lla. *morendo*

di- da es- tre- lla.