

# 79. Alma Navarra

(Estampa navarra)

Adaptación libre de la Jota Navarra

"SIEMPRE PA ALANTE"

Música: Joaquín Larregla

Letra: Eusebio Blasco

José L. Blasco Díez  
(Septiembre, 1990)

*Tpo. de Jota ff.*

Soprano (S): La - la -

Alto (C): La - la -

Tenor (T): La - la -

Bass (B): La - la -

Piano: (Measures 1-4) Eighth-note patterns in the right hand, bass line in the left hand.  
(Measure 5) Melodic line in the bass clef, eighth-note patterns in the right hand.

5

— ¡Es el alma de Navarra! —  
— ¡Es el alma de Navarra! —

**Menos movido**

10 *mf* (*Amplio*)

S C T B

Na-va-rri - cos na- ci - mos, na-va-rri - cos de Ley, y\_enel cuer - po te -  
*mf* *p* , *f*  
Na-va-rri - cos na- ci - mos, na-va-rri - cos de Ley, y\_enel cuer - po te -  
*mf* *p* , *f*  
Na-va-rri - cos na- ci - mos, na-va-rri - cos de Ley, y\_enel cuer - po te -  
*mf* *p* , *f*  
Na-va-rri - cos na- ci - mos, na-va-rri - cos de Ley, y\_enel cuer - po te -  
*mf* *p* , *f*  
Na-va-rri - cos na- ci - mos, na-va-rri - cos de Ley,

15 *(Bien acentuado y con entusiasmo) a tempo*

ne - mos los na - va - rros un rey. Na-va - rri - cos na - ci - mos,  
ne - mos los na - va - rros un rey. Na-va - rri - cos na - ci - mos,  
ne - mos los na - va - rros un rey. Na-va - rri - cos na - ci - mos,  
y\_en el cuer - po te - ne - mos los na - va - rros un rey. Na-va - rri - cos na -

20 *p*, *f* (*Con ánimo y entusiasmo*)

na-va-rri - cos de Ley, y\_en el cuer - po te - ne - mos, los na - va - rros un  
*p*, *f* y\_en el cuer - po te - ne - mos, los na - va - rros un  
na-va-rri - cos de Ley, y\_en el cuer - po te - ne - mos, los na - va - rros un  
*p*, *f* y\_en el cuer - po te - ne - mos, los na - va - rros un  
na-va-rri - cos de Ley, y\_en el cuer - po te - ne - mos, los na - va - rros un  
*p*, *f* ci - mos, na-va-rri - cos de Ley, te - ne - mos, los na - va - rros - un

25

S  
C  
T  
B

rey. La - la - la - la  
rey. La - la - la - la  
rey. La - la - la - la  
rey. La - la - la - la

29 JOTA-1 Solista (*Un poco ad lib.*)

Es el al - ma de Na - va - rra, la que  
la - la - la - la

34

can - ta\_en la Ri - be - ra, es el al - ma de Na -  
la la la - la la  
la la la - la la  
la la la - la la  
la la la - la la

39

Solistas

S

C

T

B

va - rra; las mo - zas po - nen en  
 la la - la la la  
 a la - la - la la  
 a la - la - la la  
 la la - la - la la

43

co plas con bra - vu - ra de su tie - rra,  
 la - la - la la la  
 la - la - la la la  
 la - la - la la la  
 la - la - la la la

48

con bra - vu - ra de su tie - rra, el  
 la - la - la la la  
 la - la - la la la  
 la - la - la la la  
 la - la - la la la

53

**Solistas**

al - ma de la Ri - be - ra. *a tempo  
(Suelto)*

S la la la - la - la. Na - va -  
C la la la - la - la. Na - va -  
T la la la - la - la. Na - va -  
B la la la - la - la

58

rri - cos tem - plaos a can - tar y\_a que - rer que po - der con no -  
rri - cos tem - plaos a can - tar y\_a que - rer que po - der con no -  
rri - cos tem - plaos a can - tar y\_a que - rer que po - der con no -  
pom pom pom pom no -

63 *ff* *(con brusquedad)*, *p*  
so - tros, je - so no pue - de ser! Na - va - rri - cos tem - plaos a can -  
*ff* so - tros, je - so no pue - de ser! Na - va - rri - cos tem - plaos a can -  
*ff* so - tros, je - so no pue - de ser! Na - va - rri - cos tem - plaos a can -  
*ff* so - tros, je - so no pue - de ser! la - la - la - la - la

68

S tar y\_a que - rer que po - der con no - so - tros,  
C tar y\_a que - rer que po - der con no - so - tros,  
T tar y\_a que - rer que po - der con no - so - tros,  
B la - la - la. po - der con no - so - tros,

*cresc.*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

72

je - so no pue - de ser! la - la - la - la - la - la ->  
je - so no pue - de ser! la - la - la - la - la - la ->  
je - so no pue - de ser! la - la - la - la - la - la ->  
je - so no pue - de ser! la - la - la - la - la - la ->

77 JOTA-2 Solista (*Con valentía*)

¡Can - te Na - va - rra sin mie - do! ¡Can - te  
la - la - la  
la - la - la  
la - la - la  
la - la - la

*p*

*p*

*p*

*p*

**82**

Solistas

Na - va - rra sin mie - do! *Can - te* Pam-plo na\_y más

S la la la - la la

C la la la - la la

T la la la - la la

B la la la - la la

la la la - la la la

**87**

can - te! *Si - se\_hun de\_el - mun do que*

la la la - la la

**91**

(Con mucho coraje)

- se\_hun da! *- Na - va rra- siem pre - pa\_a lan - tel!*

la - la - la la

**Solista**

**96**

Solista: ¡Si se\_hun - de\_el mun-do que se\_hun - da!

S: la - la - la la la - la -

C: la - la - la la la - la -

T: la - la - la la la - la -

B: la - la - la la la - la -

**101**

— ¡Na va - rra siem-pre pa\_a - lan - te!

la la - la - la De Na -  
la la - la - la De Na -  
la la - la - la De Na -  
la la - la - la De Na -

**106**

va - rra sa - lió, de Na - va - rra sal - drá, el co - ra- je\_y la gen - te de no -  
ff

va - rra sa - lió, de Na - va - rra sal - drá, el co - ra- je\_y la gen - te de no -  
ff

va - rra sa - lió, de Na - va - rra sal - drá, el co - ra- je\_y la gen - te de no -  
cresc. ff

va - rra sa - lió, de Na - va - rra sal - drá, el co - ra- je\_y la gen - te de no -

112

S      ble - za sin par. De Na - va - rra sa - lió, de Na - va - rra sal - drá el co -  
 C      ble - za sin par. De Na - va - rra sa - lió, de Na - va - rra sal - drá el co -  
 T      ble - za sin par. De Na - va - rra sa - lió, de Na - va - rra sal - drá el co -  
 B      ble - za sin par. De Na - va - rra sa - lió, de Na - va - rra sal - drá el co -  
 ble - za sin par. De Na - va - rra sa - lió, de Na - va - rra sal - drá el co -

118

ra - je\_y la gen - te de no - ble - za sin par, ique Na - va - rra can - tó,  
 ff  
 ra - je\_y la gen - te de no - ble - za sin par, ique Na - va - rra can - tó,  
 ff  
 ra - je\_y la gen - te de no - ble - za sin par, ique Na - va - rra can - tó,  
 ff  
 ra - je\_y la gen - te de no - ble - za sin par, ique Na - va - rra can - tó,

124

con al - ma\_y co - ra - zón!  
 con al - ma\_y co - ra - zón!  
 con al - ma\_y co - ra - zón!  
 con al - ma\_y co - ra - zón!