

# 75. DE LEON, SEIS CANCIONES

## V. Segadora

Arm.: JOSÉ ANTONIO GALINDO

*Lento expresivo* ♩ = 58

Soprano (S): *mp* Se - ga - do - ra.

Contralto (C): *mp* Se - ga - do - ra.

Tenor Solista: *mf* Se - ga - do - ra. *mf* Se - ga -

Tenore (T): *mp* Se - ga - do - ra.

Basso (B): *mp* Se - ga - do - ra.

Soprano (S): *mp* Que bien sie - gas, se - ga - do - ra.

Contralto (C): *mp* Que bien sie - gas, se - ga - do - ra.

Tenor Solista: *f* do - ra que bien sie - gas. Se - ga -  
pi - ca la gua - da - ña. *mp* Quien te

Tenore (T): *mp* Que bien sie - gas, se - ga - do - ra.

Basso (B): *mp* Que bien sie - gas, se - ga - do - ra.

S

C

do - ra que bien sie - gas, quién te pi - ca la gua -  
 pi - ca la gua - da - ña que no cor - ta la ne -

T

B

*Soprano Solista*  
*mf*

Me la pi - ca un ma - ri

*mp*

Quién te pi - ca, se - ga - do - ra.

*mp*

Quién te pi - ca se - ga - do - ra.

da - ña.  
 gri - lla?

*mp*

Quién te pi - ca, se - ga - do - ra.

*mp*

Quién te pi - ca, se - ga - do - ra.

ne - ro. \_\_\_\_\_ Me la pi - ca \_\_\_\_\_ un ma - ri -

S Se - ga - do - ra. \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_

C Se - ga - do - ra. \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_

T e - uh. Se - ga - do - ra, \_\_\_\_\_ un ma - ri -

B Se - ga - do - ra. \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_

*mf* *mp* *p*

3/4

ne - ro \_\_\_\_\_ a la som - bra \_\_\_\_\_ de u - na ra - ma. \_\_\_\_\_

S jah! \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_ un ma - ri

C - jah! \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_ un ma - ri

T ne - ro, jah! \_\_\_\_\_ , jah! \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_ un ma - ri

B - jah! \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_ jah! \_\_\_\_\_ un ma - ri

*sf* *rit.* *mp*

3/4

*a tempo* **Soprano Solista**  
*mf*

A la som - bra de u - na ra - ma, a la

*a tempo*  
S ne - ro.

*a tempo*  
C ne - ro.

**Tenor Solista**  
*mf*

A la som - bra,

*a tempo*  
T ne - ro.

*a tempo*  
B ne - ro.

som - bra de un lau - rel.

*p* A la som - bra. *mf* Cantando

*p* A la som - bra. *mf* Cantando

*p* a la som - bra.

*p* A la som - bra. *mf* Cantando

*p* A la som - bra. *mf* Cantando

*p* A la som - bra. *mf* Cantando

*rit.* *a tempo*

S  
som - bra de\_u - na ra - ma, a la

C  
som - bra de\_u - na ra - ma, a la

T  
som - bra de\_u - na ra - ma, a la

B  
som - bra de\_u - na ra - ma, a la

*rit... molto*  
som - bra de\_un lau - rel. \_\_\_\_\_

*rit... molto*  
som - bra de\_un lau - rel. \_\_\_\_\_

*Tenor Solista*  
*mf a tempo*  
¿Quién te

*rit... molto*  
som - bra de\_un lau - rel. \_\_\_\_\_

*rit... molto*  
som - bra de\_un lau - rel. \_\_\_\_\_

I

II