75. DE LEON, SEIS CANCIONES

V. Segadora

Lento expresivo

\( \dot{\text{z}} = 58 \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)

\( \text{Segadora.} \)
Me la pica______ un mari

Quién te pica, segadora.

Quién te pica segadora.

daña.
gri-lla?

Quién te pica, segadora.

Quién te pica, segadora.
a tempo
Soprano Solista

A la sombra de una rama, a la

Tenor Solista

A la sombra,

Cantando

A la sombra de un laurel,

Cantando

A la sombra,

A la sombra,

Cantando

A la sombra,

A la sombra.
som-bra de una rama, a la

som-bra de una rama, a la

som-bra de una rama, a la

som-bra de una rama, a la

som-bra de una rama, a la

som-bra de una rama, a la

Coral Hilarión Eslava. La Navata, Marzo 1.993

11