

Pues amas, triste amador

(Cancionero de Palacio)

JUAN DEL ENCINA (1469-1530)

S-C

1. Pues a - mas, tris - te a - ma - dor,
 3. fa - vor que más fa - vo - re - ce
 5. y_es un de - lei - te_en - ga - ño - so
 7. Es más fir - me su_a - mis - tad

T

1. Pues a - mas, tris - te a - ma - dor,
 3. fa - vor que más fa - vo - re - ce
 5. y_es un de - lei - te_en - ga - ño - so
 7. Es más fir - me su_a - mis - tad

B

di - me qué co - sa_es a - mor.
 al - me - nos me - re - ce dor.
 guar - ne - ci - do de do - lor.
 cuan - do fin - ge des - a - mor.

Fin

♩. = ♪

2. Es a - mor un mal que ma - ta a quién
 4. Es a - mor u - na_a - fi - ción de des -
 6. Es a - mor un tal po - der que fuer -

que ma - ta
 fi - ción
 po - der

más se ça le o la o - be - de - ce, mal que don - de a - don - des - se - o - so, vo - lun - tad;

mu - cho fal - ta de po - ne más mal - tra la ra - zón que - rer ta al que al tiem - po lue - qui - ta me -

nos más go mal me - re - ce. pe - li - gro - so. li - ber - tad.

**D.C.
y Fin**

8. Es una fuente do mana
agua dulce y amargosa,
que a los unos es muy sana
y a los otros peligrosa,
9. unas veces muy sabrosa
y otras veces sin sabor.

10. Es una rosa en abrojos
que nace en cualquier sazón
cuando se vencen los ojos
consintiendo el corazón.
11. Cógese con gran pasión
con gran peligro y temor.

12. Es un xarope mezclado
de un plazer y mil tristuras,
desleído con cuidado
en dos mil desaventuras,
13. que si beber lo procuras
morirás si no hay favor.