

# 6. Señor, ten piedad

Acto penitencial

JOSÉ LUIS BLASCO

*Expresivo* ♩ = 110

Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), Bass (B) vocal parts. Dynamics: *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). Lyrics: Se - ñor, Se - ñor ten pie - dad, Se - ñor ten pie - dad, Se - ñor ten pie - dad, Se - ñor ten pie - dad.

Continuation of vocal parts. Dynamics: *f* (forte). Lyrics: dad, Se - ñor ten pie - dad. Cris - to ten pie - dad, dad, Se - ñor ten pie - dad. Cris - to ten pie - dad, dad, Se - ñor ten pie - dad. Cris - to ten pie - dad, dad, Se - ñor ten pie - dad. Cris - to ten pie - dad.

Continuation of vocal parts. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). Lyrics: Cris - to ten pie - dad, Cris - to ten pie - dad. Cris - to ten pie - dad, Cris - to ten pie - dad. Cris - to ten pie - dad, Cris - to ten pie - dad. Cris - to ten pie - dad, Cris - to ten pie - dad.

La Navata, Septiembre 2000