

# 67. El tamborilero

Villancico popular

Arm.: ANTIOCO B. DEL MORAL

*Moderato*

The musical score is arranged for four voices (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and instrumental accompaniment. It is in 2/4 time and the key of G major. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of 12 measures, divided into four systems of three measures each. The lyrics are in Spanish and describe a tamborilero (drum player) who carries a drum to Bethlehem, where the shepherds want to see him.

**System 1 (Measures 1-4):**

- Soprano:** El ca- mi- no que
- Contralto:** pon pon pon pon
- Tenor:** pon pon pon pon
- Bass:** pon pon pon pon

**System 2 (Measures 5-8):**

- Soprano:** lle- va \_a Be- lén ba- ja \_has ta \_el va- lle que la
- Contralto:** pon pon pon pon ba- ja \_has ta \_el va- lle que la
- Tenor:** pon pon ro po pon pon ro po pon pon ro po pon pon
- Bass:** pon pon pon pon ro po pon pon pon pon pon ro po pon

**System 3 (Measures 9-12):**

- Soprano:** nie- ve cu- brió los pas- tor- ci- llos quie- ren
- Contralto:** nie- ve cu brió los pas- tor- ci- llos quie- ren
- Tenor:** ro po pon pon pon ro po pon pon ro po pon pon ro po pon pon
- Bass:** pon pon pon pon ro po pon pon pon pon pon pom pon ro po pon

The musical score is arranged in four staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal lines, and rhythmic accompaniment is provided by the Tenor and Bass parts.

**Measures 13-16:**  
 S: ver a su Rey le traen re- ga- los en su hu-  
 C: ver a su Rey le traen re- ga- los en su hu-  
 T: ro po pon pon pon ro po pon pon ro po pon pon ro po pon pon  
 B: pon pon pon pon ro po pon pon pon pon pon pon ro po pon

**Measures 17-20:**  
 S: mil de zu- rrón, ro po ponpon ro po pon pon  
 C: mil- de zu- rrón, ro po pon pon ro po pon pon  
 T: ro po pon pon pon ro po pon pon ro po pon pon ro po ponpon  
 B: pon pon pon pon ro po pon pon pon pon pon pon ro po pon

**Measures 21-24:**  
 S: ha na- ci- do en un por- tal de Be- lén  
 C: ha na- ci- do en un por- tal de Be- lén  
 T: ro po ponpon pon ro po pon pon ro po pon pon ro po pon pon  
 B: pon pon pon pon ro po pon pon pon pon pon pon ro po pon

25 26 27 28

S el Ni- ño Dios . Yo qui- sie- ra po-

C el Ni- ñoDios, el Ni- ño Dios. Yo qui- sie- ra po-

T ro popon pon pon el Ni- ñoDios. Yo qui- sie- ra po-

B pon ropo pon pon. Yo qui- sie- ra po-

29 30 31 32

S ner a tus pies al- gún pre- sen- te que te\_a-

C ner a tus pies al- gún pre- sen-

T ner a tus pies al- gún pre- sen-

B ner a tus pies, al- gún pre- sen te que te\_a-

33 34 35 36

S gra- de, Se- ñor mas tu ya sa- bes que soy

C te, Se- ñor tu ya sa- bes

T te, Se- ñor tu ya sa- bes

B gra- de, Se- ñor mas tu ya sa- bes

37 38 39 40

S po- bre tam- bién y no po- se- o

C tam- bién y no mas que un-

T tam- bién y no po- se- o mas que un-

B tam bién y no po- se- o mas que un-

41 42 43 44

mas que un- po- bre tam- bor pon pon ro po pon pon,

po- bre tam bor pon pon pon,

po- bre tam- bor ro po pon pon ro po pon pon pon

po- bre tam bor pon en tu hu-

45 46 47 48

en tu ho- nor an- te el por tal de Be- lén

en tu ho- nor an- te-el por tal de Be- lén, yo to- ca-

en tu ho- nor an- te el por tal de Be- lén

en tu ho nor an- te-el por tal de Be- lén, yo

49 50 51 52

S  
yo to-ca- ré

C  
ré yo to- ca- ré

T  
yo, yo to- ca- ré

B  
to- ca- ré

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

53 54 55

El ca- mi- no que lle-va\_a Be- lén

El ca- mi- no que lle-va\_a Be- lén

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

56 57 58 59

yo voy mar- can- do con mi vie- jo tam- bor

ro po po pon pon pon, yo voy mar- can- do con mi vie- jo tam- bor

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

60 61 62

S na da\_hay me- jor que yo te pue-da\_o fre cer \_\_\_\_\_

C na da\_hay me- jor que yo te pue-da\_o fre cer \_\_\_\_\_

T pon ro po po pon pon pon ro po ro po ro po pon ro po ro po ro po

B pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

63 64 65

Ah! \_\_\_\_\_

Ah! \_\_\_\_\_

ro po ro po ro po ro po pon, su ron-co\_a- cen-to es un

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

66 67 68

Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_

Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_

can-to de\_a mor ro po po pon ro po po pon \_\_\_\_\_

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

69 70 71

S Cuan- do Dios me vió to-

C pon ro po po pon pon. Cuan- do Dios me vió to-

T pon pon. Cuan- do Dios me vió to-

B pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

72 73 74

can-do con él se son- ri- ó

can-do con él se son- ri- ó

can-do con él se son- ri- ó

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon

75 76 77 78

son- ri- ó pon

son ri ó pon

son ri ó pon

pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon ro po po pon pon pon pon